



# Dinámicas relacionales de familias diversas: Una mirada a los discursos de poder en familias de elección trans

Carlos Fernando Pantoja Muñoz<sup>1</sup>

Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia

Aura María Pérez Beltrán<sup>2</sup>

Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia

Laura Rosalba Velandia Viracacha<sup>3</sup>

Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia

\*Autor de correspondencia: [carlospantoja@usantotomas.edu.co](mailto:carlospantoja@usantotomas.edu.co)

**Para citar este artículo / Reference this article / Para citar este artigo**

Pantoja Muñoz, C., Pérez Beltrán, A. & Velandia Viracacha, L. (2025). Dinámicas relacionales de familias diversas: Una mirada a los discursos de poder en familias de elección trans. *Revista Investigium IRE: Ciencias Sociales y Humanas*, 16(2), 107-135. doi: <https://doi.org/10.15658/INVESTIGIUMIRE.251602.05>

**Recibido:** 22 de mayo de 2025 | **Revisado:** 27 de julio de 2025 | **Aceptado:** 16 de septiembre de 2025

<sup>1</sup> Magíster en Psicología Clínica y de la Familia, Universidad Santo Tomás. Investigador, Universidad Santo Tomás. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-5805-1991>. E-mail: [carlospantoja@usantotomas.edu.co](mailto:carlospantoja@usantotomas.edu.co). Ipiales, Colombia.

<sup>2</sup> Magíster en Psicología Clínica y de la Familia, Universidad Santo Tomás. Investigadora, Universidad Santo Tomás. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-8606-3232>. E-mail: [auraperezb@usantotomas.edu.co](mailto:auraperezb@usantotomas.edu.co). Bogotá, Colombia.

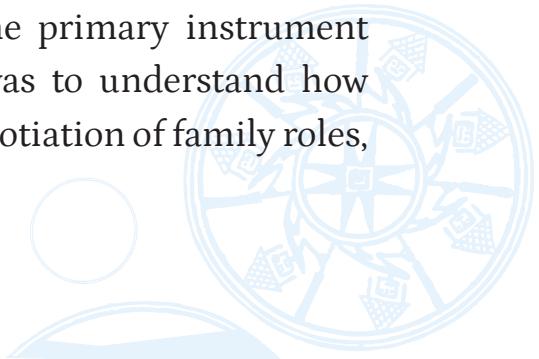
<sup>3</sup> Magíster en Psicología Clínica y de la Familia, Universidad Santo Tomás. Investigadora, Universidad Santo Tomás. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-2030-9572>. E-mail: [lauravelandiav@usantotomas.edu.co](mailto:lauravelandiav@usantotomas.edu.co). Bogotá, Colombia.

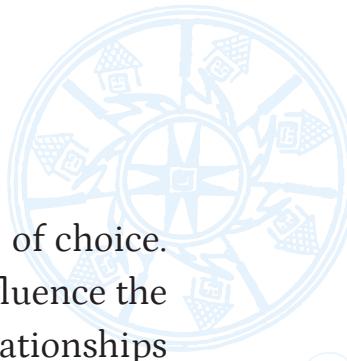
**Resumen:** Este estudio interpretó las dinámicas relacionales en las familias de elección trans a través del discurso narrativo, al explorar cómo los discursos de poder se relacionan en sus interacciones desde una perspectiva clínica sistémica de investigación e intervención. Se adoptó una perspectiva cualitativa, específicamente el método narrativo, y el instrumento utilizado fue el de dispositivos artísticos. El objetivo fue comprender cómo los discursos de poder influyen en la construcción y negociación de los roles, identidades y relaciones familiares en el contexto de las familias de elección trans. La pregunta orientadora de la investigación fue: ¿Cómo influyen los discursos de poder en la construcción y negociación de roles, identidades y relaciones familiares en el contexto de las familias de elección trans? La población estuvo integrada por dos familias en Bogotá, donde se categorizaron los discursos y su impacto. Los resultados dieron cuenta de las formas de desubjetivación en los participantes como una forma crítica de construir versiones sociales y comunitarias sobre lo que significa ser una mujer trans. Como resultados finales, lo encontrado se situó en la resignificación de las experiencias de vida, comprendiendo el impacto de la construcción del ser en el discurso y, de esta manera, resistir formas de discurso desvinculantes y patriarcales.

**Palabras claves:** violencia de género (Tesauros); configuraciones familiares, dispositivos artísticos, métodos narrativos, perspectiva clínica sistémica,

## **Relational Dynamics of Diverse Families: A Perspective on Power Discourses in Trans Families of Choice**

**Abstract:** This study interpreted the relational dynamics within trans families of choice through narrative discourse, exploring how power discourses are constructed and negotiated in their interactions from a systemic clinical perspective of research and intervention. A qualitative approach was adopted, specifically the narrative method, and the primary instrument used consisted of artistic devices. The objective was to understand how power discourses influence the construction and negotiation of family roles,





identities, and relationships within the context of trans families of choice. The guiding research question was: How do power discourses influence the construction and negotiation of roles, identities, and family relationships in the context of trans families of choice? The study population consisted of two families located in Bogotá, where discourses and their impacts were categorized. The results revealed processes of desubjectivation among participants as a critical means of constructing social and community-based interpretations of what it means to be a trans woman. As final outcomes, the findings highlight the resignification of life experiences, emphasizing an understanding of the impact of identity construction within discourse and, consequently, resistance to disengaging and patriarchal forms of discourse.

**Keywords:** Gender-based violence (Thesaurus); Family configurations; Artistic devices; Narrative methods; Systemic clinical perspective (author keywords).

## **Dinâmicas relacionais de famílias diversas: um olhar sobre os discursos de poder em famílias de escolha trans**

**Resumo:** Este estudo interpretou as dinâmicas relacionais em famílias de escolha trans por meio do discurso narrativo, explorando como os discursos de poder se articulam em suas interações a partir de uma perspectiva clínica sistêmica de pesquisa e intervenção. Adotou-se uma abordagem qualitativa, especificamente o método narrativo, tendo como instrumento o uso de dispositivos artísticos. O objetivo foi compreender como os discursos de poder influenciam a construção e a negociação de papéis, identidades e relações familiares no contexto das famílias de escolha trans. A pergunta norteadora da pesquisa foi: como os discursos de poder influenciam a construção e a negociação de papéis, identidades e relações familiares no contexto das famílias de escolha trans? A população do estudo foi composta por duas famílias localizadas em Bogotá, nas quais os discursos e seus impactos foram categorizados. Os resultados evidenciaram processos de dessubjetivação nos participantes como uma forma crítica de construção de versões sociais e

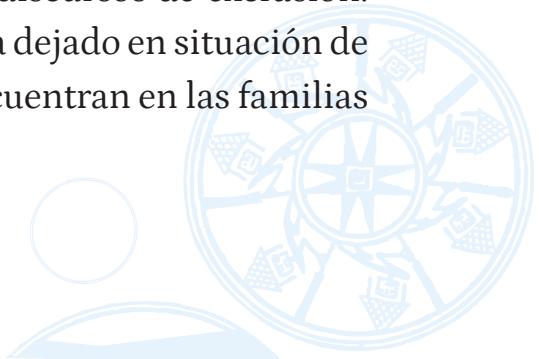
comunitárias sobre o significado de ser uma mulher trans. Como resultados finais, os achados situaram-se na ressignificação das experiências de vida, compreendendo o impacto da construção do ser no discurso e, dessa forma, na resistência a formas de discurso desvinculantes e patriarcais.

**Palavras-chave:** Violência de gênero (Tesauro); Configurações familiares; Dispositivos artísticos; Métodos narrativos; Perspectiva clínica sistêmica (palavras-chave sugeridas pelos autores).

## Introducción

La llegada de la postmodernidad ha configurado, como lo afirma Jameson (2002), las formas en las que la verdad de los grandes relatos permea la sociedad actual. Estas reconfiguraciones se han centrado en considerar la posibilidad de construir una serie de afirmaciones que trasciendan la lógica de una sola explicación a fenómenos sociales contemporáneos. Una de estas configuraciones se ha dado en el seno de las familias, las cuales se han desprendido de las usuales configuraciones, centradas en la figura tradicional del padre, madre e hijos. Y, en el seno de estas transformaciones familiares, la presencia de adolescentes y adultos transgénero y de género diverso se ha convertido en un grupo con una visibilidad en alza; sin embargo, como lo plantean Wittlin et al. (2023), estas personas generan sentimientos de angustia en sus vínculos familiares, los cuales se trasladan a contextos sociales y generan afectaciones en su salud mental.

Las personas trans y de género diverso han ganado mayor visibilidad en la sociedad; no obstante, continúan enfrentando altos niveles de estigmatización, discriminación y violencia (Ribeiro et al., 2019; Martínez et al., 2019; Barrientos, 2016; Cedeño, 2019). Estas condiciones afectan significativamente su bienestar emocional y salud mental, especialmente en contextos familiares y sociales donde se perpetúan discursos de exclusión. La imposición de modelos de familia tradicionales ha dejado en situación de vulnerabilidad a muchas personas trans, quienes encuentran en las familias de elección un espacio de apoyo y validación.





Históricamente, la sociedad ha establecido parámetros que restringen las formas de ser y estar, normalizando múltiples formas de violencia, particularmente hacia las personas que desafían el sistema cisheteronormativo. La construcción de familias de elección trans surge como una respuesta a estas exclusiones, permitiendo la creación de redes de cuidado y pertenencia fuera del marco tradicional de consanguinidad.

La aparición de estos nuevos roles familiares, asociados a la identidad de género, ha generado una serie de restricciones sociales, históricas y culturales que se expresan en actos simbólicos y reales de violencia, como lo confirman Páez et al. (2015):

(...) Las personas trans (travestis, transexuales y transgénero) rompen con la concepción binaria de género dominante y, por ello, se ven expuestas de manera sistemática a diversas formas de hostigamiento, persecución, represión, exclusión y otras prácticas de violencia interpersonal e institucional. (p. 153)

Lo anterior marca una tendencia actual de progresiva agresión hacia este tipo de personas, lo que vulnera no solo sus derechos, sino que establece un límite estructural que congela las interacciones sociales, muchas de ellas vinculadas al seno mismo de las familias. Las formas de resistencia que se construyen alrededor de estas violencias generan alternativas como las familias de elección. Esto, en palabras de Medina (2022), construye un espacio alternativo de protección, en contravía de la inoperatividad del Estado y de las instituciones que deberían salvaguardar sus derechos. Así, “cuando un sistema de salud, de protección y de inclusión no funciona, o existe una forma de vida dominante que no alcanza a ver más allá de su ideología, se tiene que convocar otros recursos, como la familia de elección” (Medina, 2022, p. 244).

Si bien esta forma de reconfiguración familiar puede aliviar la manera en que se reorganizan algunos sistemas familiares, se continúan reproduciendo sistemas de creencias y formas de significado que pueden mantener los

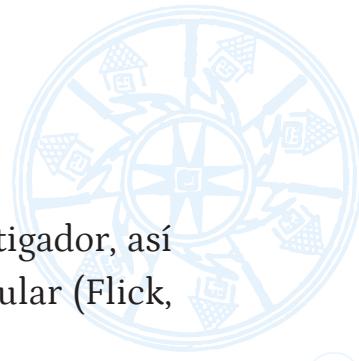
valores, creencias y culturas provenientes de las familias de origen (Piedrahita, 2015). Esto podría generar una nueva forma de creación de tecnologías del yo, las cuales permean las relaciones interfamiliares y provocan una serie de estructuras ideológicas que chocan con los vínculos emancipatorios actuales, lo que implica una tensión entre el cambio de rol y las estructuras familiares tradicionales centradas en normas heteropatriarcales (Rojas, 1984; Foucault, 2014, 2010).

Martínez y Pulido (2022) proponen, en ese sentido, reflexionar sobre el cuerpo de la persona trans como un territorio de subversión al poder hegemónico del deber ser. Sin embargo, como afirman los mismos autores, dicha resistencia se genera en espacios de orden social, pero no necesariamente en estructuras básicas —como lo es el escenario de la familia—, lo que crea fisuras en sus prácticas y genera aún resistencias sociales.

En concordancia con lo anteriormente propuesto, el problema a investigar es la comprensión de los discursos de poder en la construcción de familias de elección trans, bajo los cuales operan, para así identificar las formas de relación y los discursos que se convierten en factores de riesgo para su convivencia. Por lo tanto, la pregunta de investigación del presente trabajo es: ¿Cómo influyen los discursos de poder en la construcción y negociación de roles, identidades y relaciones familiares en el contexto de las familias de elección trans?

## Método

Esta investigación se encuadra en los principios de la investigación cualitativa. Para Denzin y Lincoln (2018), esta se constituye en una forma de construcción del conocimiento que se ancla en contextos sociales específicos, lo que implica que el investigador cuente con una perspectiva situada y contextual para identificar las mejores estrategias que permitan la comprensión de un fenómeno social en particular. La subjetividad inscrita en las prácticas de investigación cualitativa se convierte en un aspecto fundamental, en la medida en que, para nuestra investigación, se parte de las ex-



periencias de la cotidianidad mediadas por la historia del investigador, así como por los elementos con los que cuenta en su cultura particular (Flick, 2007; Guba y Lincoln, 2012).

De manera específica, se considera los aportes de los métodos narrativos como una forma de crear las condiciones para la emergencia de procesos subjetivos que se anclan en las narraciones cotidianas como expresión relevante del mundo de la subjetividad humana. Para Chase (2018), la narrativa se constituye en una “forma distinta del discurso” (p. 947); una manera propia de interpretar y comprender acciones ajenas y propias: “...en un todo con sentido, de conectar y ver las consecuencias de las acciones y acontecimientos a lo largo del tiempo” (Chase, 2018, p. 947). Por su parte, para Given (2008), la investigación narrativa tiene por objetivo: “comprender y dar sentido a la experiencia a través de las conversaciones, el diálogo y la participación en la vida de los participantes en la investigación” (p. 541). Para Domínguez y Herrera (2013), la narrativa es: “una condición ontológica para la vida... damos sentido narrativo a nuestras vidas, y, asimismo, damos vida a nuestras narrativas” (p. 622).

En este sentido, las narrativas de los protagonistas de la investigación se convierten en el eje principal de nuestro estudio, dado que hacen parte de las experiencias de vida de las personas y, a la vez, son recursos que se integran en la construcción de la identidad y de la subjetividad humana.

Otro aspecto relacionado con la construcción de narrativas, y que es parte importante de la investigación, es el aporte de los dispositivos artísticos en la comprensión de la realidad narrada por los participantes. Así, se retoman los aportes de Finley (2015) frente a la incorporación del arte como una manera de comprender las narrativas visuales como formas alternativas de construcción de procesos subjetivos en las personas. El arte se convierte en un motor de transformación de la subjetividad, especialmente en la reconstrucción de sentidos de comunidad. Como señala Finley (2015): “la creación artística es una actividad apasionada y visceral que promueve

la comunión de participantes, investigadores y diferentes audiencias que toman contacto con los textos de la indagación” (p. 121).

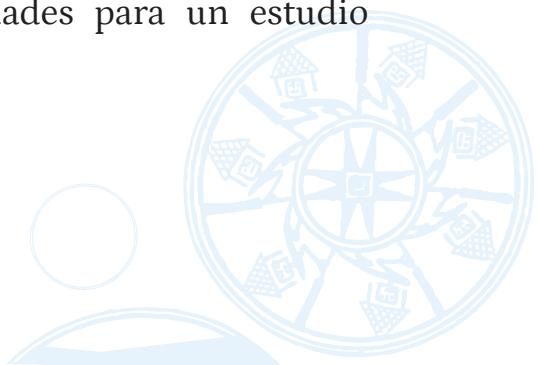
De acuerdo con lo anterior, se considera el arte como una estrategia para la construcción de narrativas centradas en las experiencias particulares, que, además de conectar con los textos escritos producto de las entrevistas, brinda una perspectiva relacional y compleja que permite comprensiones amplias sobre los objetivos contemplados en nuestra investigación.

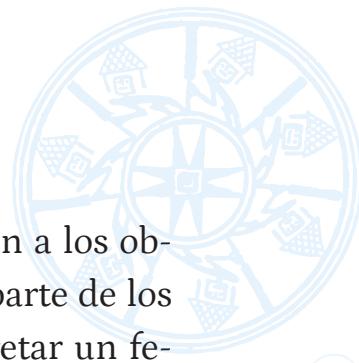
Además de ello, se tienen en cuenta también los aportes de Marxen y González (2022) sobre el impacto de los dispositivos artísticos como una forma de involucrar el arte como estrategia de construcción de saberes narrativos surgidos de la propia experiencia e historia de los participantes. En ese sentido, se parte de la importancia de la práctica artística anclada a las experiencias subjetivas de las personas. “Las prácticas artísticas no se mueven en un espacio autónomo que ofrezca una experiencia cultural neutra, sino que se encuentran ancladas en la lógica estructural de la sociedad” (Marxen y González, 2023, p. 47).

Así, arte e investigación se combinan para proporcionar una imagen lo más cercana posible a la experiencia humana, sin que haya una mediación distorsionada por parte del investigador; por el contrario, se accede al mundo social de la experiencia para comprender historias, relatos y sensaciones diversas, mediadas por el dispositivo artístico.

## **Participantes**

Para el desarrollo de la investigación se contó con la participación de dos familias en la ciudad de Bogotá, que tuvieran un miembro de elección trans. Se utilizó un criterio de muestra deliberada, involucrando un grupo de personas con un interés marcado por parte de los investigadores: “... incorporando variedad y reconociendo oportunidades para un estudio intensivo” (Stake, 2013, p. 170).





En consecuencia, identificar a las personas que más se ajustan a los objetivos de la investigación implica una toma de conciencia por parte de los investigadores, sobre todo en el sentido comprensivo de interpretar un fenómeno local, situado y relacionado con la experiencia más cercana y subjetiva posible.

A continuación, se describen en la Tabla 1 los criterios de inclusión y exclusión para identificar la población abordada y, en la Tabla 2, la composición de los dos sistemas familiares, de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación.

**Tabla 1**

*Criterios de Inclusión y Exclusión de la Población de la Investigación*

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Familias de elección trans definidas a sí mismas como tal, aunque no existan lazos sanguíneos o legales.	Familias que no se definen como familias de elección trans.
Familia con al menos un miembro de elección trans.	Familia sin un miembro de elección trans.
Personas que se encuentren ubicadas en la ciudad de Bogotá.	Personas que no se encuentren ubicadas en la ciudad de Bogotá.

**Tabla 2**

*Composición de las Dos Familias Participantes en la Investigación*

Familias convocadas	Características del sistema familiar
Familia 1	Sistema familiar compuesto por MJ (persona índice) y NA (hermana de elección trans).
Familia 2	Sistema familiar compuesto por CL (persona índice) hija, nietos y abuelos.

### Estrategias de recolección de información cualitativa

Con las dos familias se realizaron cuatro entrevistas en dos sesiones de trabajo acordadas previamente. De acuerdo con los planteamientos de Fontana y Frey (2015), se optó por la entrevista no estructurada, orientada a

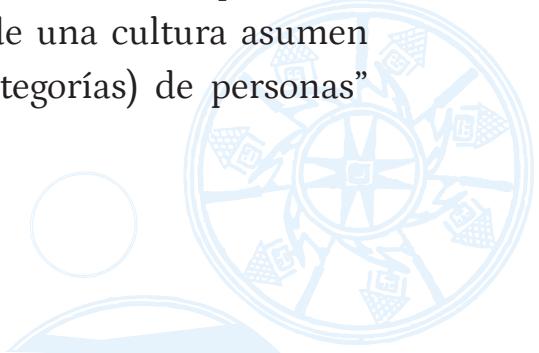
establecer algunas líneas de argumentación relacionadas con la experiencia misma de las familias. Se optó, en ese sentido, por el enfoque de una entrevista empática, que implica considerar la posición personal de los investigadores sobre el tema de la conversación y, de esta forma, evitar el concepto de neutralidad presente en la entrevista tradicional (Fontana y Frey, 2015).

Además de la entrevista, se construyó con cada familia un collage como parte de la conversación generada, lo cual abrió la perspectiva narrativa hacia la elaboración de un dispositivo artístico que permitiera dar cuenta, en un formato más abierto, de los objetivos perseguidos en la investigación (Marxen y González, 2023). Estas dos estrategias de recopilación de información permiten obtener un panorama general de las experiencias narradas, que se relacionan con el dispositivo artístico (collage) para crear un sentido interpretativo integrador de la experiencia subjetiva de los participantes.

### Estrategias de interpretación de la información

Con el fin de realizar la interpretación tanto de las entrevistas como del collage construido por los participantes, se utilizó el análisis de categorización de membresía (ACM). Para Peräkylä (2015), este análisis se basa en “las formas normativas y cognitivas involucradas en las relaciones sociales implícitas en la producción y la comprensión de los textos” (p. 468).

A través de esta técnica, es posible analizar las entrevistas mediante la construcción de categorías que enmarquen descriptivamente los hechos y experiencias, organizándolos sucesivamente en una serie de categorías incluyentes que describan experiencias significativas relacionadas, a su vez, con el objetivo interpretativo de la investigación. Cabe destacar que esta creación de categorías se conecta con actividades concretas de la experiencia humana, es decir, “actividades que los miembros de una cultura asumen como «típicas» de una categoría (o de algunas categorías) de personas” (Peräkylä, 2015, p. 470).





De acuerdo con lo anterior, en la Tabla 3 se describe la relación de subcategorías de análisis y categorías de análisis propuestas para la presente investigación.

**Tabla 3**  
*Relación de Categorías de Análisis del ACM*

Categoría de análisis	Subcategoría de análisis
Discursos de poder	Normas, límites, Adaptación a nuevos roles, comunicación, control o influencia, interacción.
Dinámicas relationales	Desafíos, resolución de conflictos, apoyo emocional.
Discursos dominantes (Identidad familiar)	Afrontamiento, evitación, prospecto de vida, rituales, cultura, clase social, valores y creencias.
Violencia de género	Violencia física, emocional, económica, sexual, institucional, simbólica o cultural.
Autorreferencia	Reflexibilidad y Recursividad de las experiencias vividas.

### Consideraciones éticas

Esta investigación se incorporó a las normativas establecidas por la Ley 1090, que regula el ejercicio de la psicología, acogiendo los principios universales de la ética para psicólogos, como la confidencialidad en la investigación con participantes humanos y la investigación científica. Además, se reconocen los principios de beneficencia y no maleficencia, los cuales se articulan alrededor de la obligación moral del psicólogo de generar condiciones propicias que favorezcan la calidad de vida de las personas transgénero, así como el deber moral de no comprometer la integridad de las mismas (Colegio Colombiano de Psicólogos, 2016).

Dado lo anterior, este proyecto de investigación e intervención permitió fomentar espacios de participación en la construcción del conocimiento por parte de personas transgénero, travestis y transexuales, en el marco de las familias de elección.

## Resultados y discusión de resultados

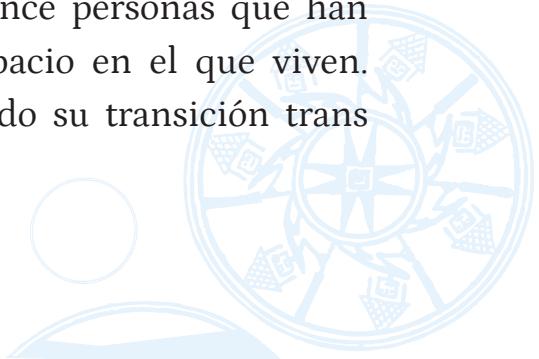
Los resultados encontrados se condensaron en cuatro sesiones de entrevistas, las cuales fueron transcritas y codificadas de acuerdo con las categorías propuestas (ver tabla 3). Además de los encuentros con los participantes, se realizó un collage artístico, con el fin de comprender las narrativas desarrolladas en la entrevista (Figuras 1 y 2).

En general, se puede afirmar que los dos participantes y los sistemas familiares en los que están haciendo su transición de género, han construido una serie de estrategias narrativas para comprender la relación entre los discursos de poder en la construcción y negociación de sus roles e identidades dentro del sistema familiar. El poder de los discursos de poder, como afirma Delgadillo (2011):

(...) Radica en el hecho de que es precisamente a través de ellos como se “limita” la posibilidad de pensamiento, en la medida que se encuentran inmersos en una poderosa red de relaciones de poder-saber que los legitima y los presenta bajo el estatus de discursos verdaderos. (p. 162)

Así, las narrativas de los participantes de la investigación guardan una estrecha relación con los planteamientos de Foucault respecto a la manera en que el discurso permea las relaciones interpersonales. Este aspecto emerge en el plano de las interacciones cotidianas, que son productos de proposiciones discursivas construidas por la red de relaciones de poder que define lo que debe ser una familia, una relación de pareja o cualquier relación social o institucional. Como señala Foucault (2008): “El discurso no es apenas más que la reverberación de una verdad que nace ante sus propios ojos... habiendo manifestado e intercambiado sus sentidos, pueden volverse a la interioridad silenciosa de la conciencia de sí” (p. 49).

En el caso de la Familia 1, está integrada por once personas que han desempeñado diversos roles de relación en el espacio en el que viven. Específicamente, MJ es un hombre que ha realizado su transición trans





mientras interactúa con este sistema, el cual denomina familia. En el caso de la Familia 2, CL narra sus vivencias en una constante retrospectiva, con el fin de identificar los momentos de crisis vividos, relacionados con las dificultades para encontrar empleo, el abuso de autoridad y la falta de condiciones dignas que le permitieran contar con una familia que fuera soporte de sus sueños como mujer trans.

Por otro lado, en lo relacionado con el segundo encuentro (escenario conversacional), el uso del collage representa una forma de investigación performativa, que vincula la experiencia del arte como un discurso complementario a la investigación en psicología (Gergen y Gergen, 2014). Esto implica romper con las formas usuales de representación del otro, relacionándose con las expresiones artísticas como un medio para dar cuenta de la realidad. Los collages que se describen a continuación muestran el sentido de representación de estas prácticas de poder y sus procesos de desvinculación significada para la creación de nuevos sentidos.

**Figura 1**

*Collage artístico 1. Unión familiar.*



**119**

Nota. Fuente: tomado de la elaboración de las participantes.

**Figura 2**

*Collage artístico 2. Mujeres trans en acción.*



Nota. Fuente: tomado de la elaboración de las participantes.

En la Figura 1 se puede observar el sentido otorgado a la familia, al extraer de otras imágenes alusiones a la unión, los sentimientos y el sentido de la amistad y la camaradería propios de un hogar. Extraer la imagen de su contexto y adaptarla al espacio del collage ofrece una mirada disruptiva a la composición visual, ampliando la apertura interpretativa y reforzando las



posibilidades de significado de estos valores asociados a la experiencia del protagonista.

En la Figura 2, el compromiso social de la protagonista se expresa claramente en acciones colectivas en defensa de los derechos de las mujeres trans, lo que refleja la intención narrativa de dar cuenta, mediante acciones concretas, de la experiencia de cada participante en la construcción de narrativas sobre su identidad como mujer trans. Estos collages permiten pensar en las posibilidades interpretativas al combinar el texto narrativo con una remediación en un dispositivo artístico (Marxen y González, 2023), convirtiendo la experiencia de investigación en un recurso para la transformación social de las participantes.

De acuerdo con los resultados de la investigación, se presenta a continuación una breve discusión sobre las categorías abordadas, con el fin de reflexionar sobre el objetivo central: comprender cómo los discursos de poder influyen en la construcción y negociación de los roles, identidades y relaciones familiares en el contexto de las familias de elección trans.

## Discursos de poder

Se puede afirmar que las relaciones de poder que se construyen en la Familia 1 (MJ y NA) tienen como eje central el rol de MJ dentro de las prácticas de interacción en el grupo de personas con las que convive. De acuerdo con Palazio (2014): “el poder se construye y manifiesta en los discursos producidos dentro del círculo entrelazado por la relación sujeto y grupos, ejerciendo dominio sobre sus acciones” (p. 97).

En este sentido, las formas de convivencia de las personas en este grupo familiar se mueven en una dinámica de identificación de reglas de convivencia, así como en una dinámica de interacción abierta y, a veces, conflictiva, lo que permite entender que se cruzan diferentes formas de vida dentro del espacio familiar. MJ se asume como una persona líder, no solo por su historia de vida, su edad y sus características personales, sino también

por la manera en que es percibido por su grupo de pares. Como afirma: "... han sabido respetar la voz de liderazgo que he tenido y la confianza que también me ha brindado la dueña y el dueño de la casa" (MJ, párr. 404).

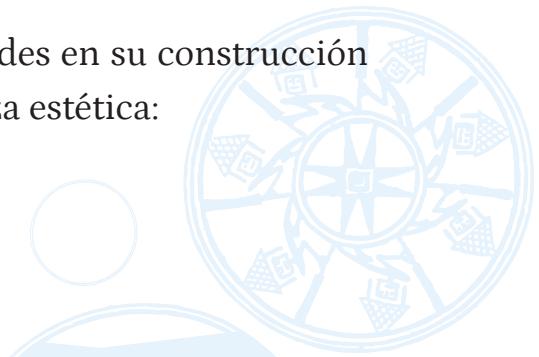
Esta expresión da cuenta de un sentido de pertenencia a su espacio, en el cual puede crear una serie de reglas para que la convivencia sea grata y se resuelvan los problemas de la cotidianidad: "...la unión que hemos tenido, a pesar de que somos personas muy diferentes... hemos logrado entendernos poco a poco y hemos logrado construir muchas cosas" (MJ, párr. 301).

Sin embargo, si bien las dinámicas de poder presentes en el seno familiar apoyan las formas de relación y los sentidos compartidos de significado (Gergen, 2013), MJ también identifica los desafíos que se presentan en términos de las proposiciones discursivas relacionadas con su profesión. Como relata:

No he podido... como que trabajar como ingeniero, me ha tocado trabajar como estilista en salones de belleza e incluso, pues, también en momentos me tocó hacer actividades sexuales para poder tener un sustento económico con que pagar un arriendo, para poder comer y para poder apoyar a mis amigas. (MJ, párr. 124)

Las formas de violencia que afectan a las personas trans no solo trascienden el espacio familiar, sino que se extienden a otros contextos sociales, como el laboral. Esto constituye una relación de poder hegemónica que limita sus expectativas laborales. Para Ramírez (2016), una forma de oponerse a las prácticas de dominación se da mediante el concepto foucaultiano de desubjetivación, entendido como una práctica emancipatoria que implica el desprendimiento de hechos que ahogan a la persona, transformando su forma de enfrentarse al sentido primigenio del lenguaje, y constituyéndose así en un acto de resistencia.

En consecuencia, MJ vislumbra nuevas posibilidades en su construcción laboral como mujer, esta vez en el campo de la belleza estética:





Un salón de belleza quiero tener y quiero empezar un proceso de adopción con niños o niñas que realmente necesiten amor o una mejor vida, la que no le puedan dar actualmente. Y eso es gracias a las personas que me han apoyado actualmente... (MJ, párr. 214)

Gracias a estas resignificaciones, como propone Gergen (2023, 2019, 2018) a lo largo de sus premisas construccionistas sociales, se puede observar un yo social que se transforma a pesar de las dinámicas heteronormativas. Un caso similar ocurre con la Familia 2. CL, tomando distancia temporal de sus experiencias vitales, expresa las dificultades que enfrentó respecto a la adopción (dado que, como mujer trans, ha podido conformar una familia en la actualidad); sin embargo, considera que los tiempos actuales son más benévolos para esta toma de decisión: “todo el tiempo no podíamos adoptar, y ustedes saben que en ese tiempo era muy difícil la vida de nosotras las trans que pasamos los cuarenta años, yo creo” (CL, párr. 89).

A diferencia de MJ, CL con el paso de la experiencia cronológica puede establecer algunas distancias sobre lo que significa ser mujer trans, creando una serie de narrativas que empoderan su actitud hacia su propio género: “porque las que elegimos somos nosotros, los mayores, ellos, nos ven como nosotros queramos que nos vean (CL, párr. 607).

Lo anterior da cuenta, para retomar a Ramírez (2016), de un proceso de desubjetivación que crea las condiciones para asentar por completo su identidad, a pesar de las inequidades que se pueden presentar en la sociedad heteronormativa y patriarcal.

## Dinámicas relacionales

En esta categoría podemos reflexionar sobre los aportes del construccionismo social en su lectura acerca de la importancia de generar sentidos compartidos a partir de las experiencias cotidianas, centradas en el lenguaje y su construcción permanente de significados. Al considerar las posibilidades de la acción conjunta en el lenguaje (Gergen, 2023), los participantes

pueden resignificar la experiencia de su condición trans como una posibilidad narrativa, abriendo la puerta a nuevas comprensiones.

En el caso de la Familia 1, tanto NA como MJ manifiestan que, a pesar de las dinámicas no vinculantes dentro de la familia de elección, se crean entornos de cuidado, ya sea por el liderazgo de MJ o por la construcción de vínculos emocionales, como ocurre con la pareja de MJ, quien, en términos construcionistas, genera narrativas centradas en un sentido de acciones compartidas (Gergen y Gergen, 2011).

(...) La convivencia ha sido muy difícil, la verdad, pero con María José, ella me entiende tanto y es quien me ayuda en todas estas situaciones. Para otras personas que están haciendo tránsito y han pasado por momentos muy difíciles, siento que ella ha asumido ese rol de liderazgo aquí. (NA, párr. 135)

Actualmente, mi pareja me ha apoyado demasiado. También trabaja felizmente y me ha respaldado en todo lo que he venido trabajando en mí para lograr ser lo que soy hoy. Aún no he podido trabajar como ingeniero, pero con mi esfuerzo y mi lucha lo lograré. (MJ, párr. 138)

Si se observan los argumentos de Gergen y Gergen (2011), el sentido de las dinámicas relationales se construye a partir de una serie de acuerdos intersubjetivos generados en el lenguaje, lo que permite trascender ritualizaciones rígidas y formas de interacción potencialmente dañinas, en favor de significados consolidados en estos acuerdos discursivos.

En la Familia 2, CL enfatiza sus dinámicas relationales en una progresiva complejización de sus significados sociales, los cuales se manifiestan en la adopción de un rol de liderazgo, similar al de MJ, aunque orientado hacia un rol comunitario como líder de la comunidad LGBTIQ+ en su localidad:

(...) Nosotros, como líderes, siempre estamos tratando de ayudar a las personas, a la comunidad, sobre todo a nuestra comunidad LGBTI. Nosotros, como vimos esa vida —por lo menos yo, que la viví—, sabemos



lo que implica. Yo lo que he hecho es colaborar mucho con la gente: muchas veces ayudándoles económicamente, muchas veces dándoles posada y muchas veces dándoles comida. (CL, párr. 107)

Su experiencia vital se resignifica a través de una narrativa progresiva que enmarca el rompimiento de tradiciones canónicas y la transformación hacia su trabajo comunitario, aspecto que ofrece nuevas comprensiones sobre cómo las prácticas de poder pueden resolverse en el plano de las relaciones interpersonales y comunitarias. Este proceso se ha consolidado en el ámbito de sus relaciones laborales y en el apoyo de redes colaborativas, las cuales refuerzan su sentido de comunidad.

(...) He sido bien de buenas, ayudas de todas maneras con mis amigas, con mucha gente me colaboraba, digamos, en el sentido de que yo estaba trabajando en el salón, la tenía allá en el salón y, y la gente jugaba con ella mientras tanto. (CL, párr. 152)

Si se piensa desde la lógica construcionista social, para citar a Shotter (2001), este cambio de narrativas ofrece un cambio de sentido en la medida en que, “argumentar en términos relationales antes que individualistas es intentar interrelacionarnos unos con otros de un modo relacional y no individualista” (p. 271).

## Discursos dominantes

El mismo Shotter (2001) propone que, “...los ámbitos organizados que las personas crean entre ellas dan lugar a tendencias sentidas que no pueden recogerse del todo en representaciones mentales” (p. 126). Su efecto contrario implicaría considerar discursos dominantes que no recogen alternativas narrativas a las experiencias particulares de las personas. Esto se manifiesta en el rechazo por parte de la familia de origen de MJ:

Debido a mi inclinación sexual o mi orientación sexual fui dejado atrás o rechazado por mi familia... me tocó emprender un camino un poco más lejos para poder ser yo, porque no me sentía normalmente, pues

normalmente era alrededor de mi familia y quise liberarme y expresar otro tipo de cosas. (MJ, párr. 124)

Este rechazo se alimenta de la tendencia expresada por Shotter (2001) a centrar exclusivamente el acuerdo intersubjetivo en la sola emergencia de la representación mental, heredada de patrones discursivos limitantes que no admiten otra forma de interpretación ni una narrativa alternativa. Esto también se ve reflejado en la construcción tradicional de lo que se espera que sea una familia, como en la siguiente frase:

(...) Porque, pues, también están con la ilusión de que se casen con una mujer que tenga su propia familia, que tenga sus hijos, cuando realmente ya estamos en un siglo en el que hay familias diversas, y el mismo amor que le da un papá y una mamá se lo pueden dar dos mamás o dos papás a un niño o a una niña. Y por eso me tocó, como quien dice, desde muy joven madurar a los golpes, salir a trabajar, buscar personas que me apoyaran tanto económicamente como profesionalmente para poder ser lo que soy. (MJ, párr. 210)

Se puede observar que estas tensiones narrativas, como lo sostiene también Anzola (2003), pueden verse ancladas a pautas no generativas, que no promueven un sistema autorregulado y generan consecuencias emocionales a través de narrativas desvinculantes.

En el caso de la familia 2, CL manifiesta que las formas en que se permean los discursos heteronormativos y patriarcales son una constante en su desarrollo vital. Al igual que en los fragmentos de la categoría “discursos de poder”, recuerda que las formas de violencia eran mucho más visibles que en la actualidad:

Éramos como una roya para la gente; nosotras, lo único que teníamos que hacer era prostituirnos, no había nada más. Ahorita ya hay muchas oportunidades; hay mujeres trans en las alcaldías, trabajando en el gobierno. Ya ahorita, pues, se ha avanzado mucho. (CL, párr. 117)



CL ve una progresiva respuesta social a las dificultades que enfrentaban las mujeres trans hace unas décadas. Se observa un mayor empoderamiento que atraviesa no solo las relaciones interpersonales actuales, sino que también incluye un factor de cambio institucional. Recuerda, asimismo, que los estereotipos sobre las mujeres trans constituían un asunto visiblemente restrictivo, que se manifestaba, como lo afirma la siguiente frase, en el campo laboral: “No, no era fácil encontrar trabajo porque las mujeres trans habíamos sido siempre muy rechazadas; o sea, sí, rechazadas en sí. ‘Ay, que está loca’, porque no nos bajaban de locas, ‘estas locas’. Entonces...” (CL, párr. 538).

Se mantiene la idea de considerar una perspectiva más generativa en estos tiempos, a diferencia de años atrás. Esto también permite ver que las experiencias particulares de los protagonistas de la investigación están permeadas por momentos epifánicos, que se transforman en un ejercicio auto-referencial (Ellis, 2025).

## **Violencia de género**

La violencia de género, como lo sostienen Jaramillo y Canaval (2020), no es un hecho atribuido solamente a las mujeres, sino también a los hombres y a otras orientaciones de género. Su manifestación se da en un marco de desigualdad, en una “...cultura edificada sobre la lógica de la dominación y las relaciones de poder naturalizadas que hacen aparecer al sometimiento y la inferioridad” (p. 181).

Para la familia 1, esta violencia puede expresarse en situaciones específicas en las que se debe defender una postura alternativa sobre el género, frente a los relatos dominantes sostenidos por quienes han construido versiones tradicionales al respecto. Así: “...han humillado a muchas personas de la casa; nos ha tocado hablar como muy fuerte para decir: ‘oye, somos seres humanos, tenemos sentimientos, nos podemos sentir mal... somos personas que tenemos orientaciones sexuales muy diferentes’” (MJ, párr. 142).

Estas diferencias, no consideradas por la cultura heteronormativa y patriarcal, derivan en una violencia estructural que inicia desde la familia de origen:

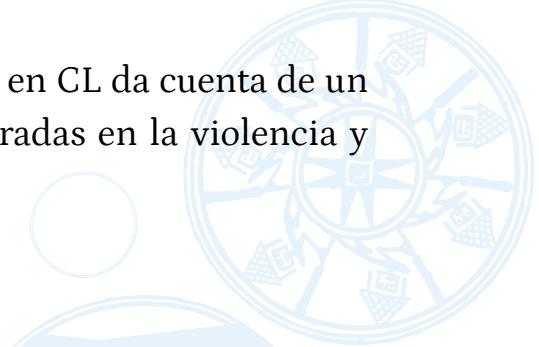
(...) El rechazo que tuve, porque desde un principio yo sabía cuál era mi inclinación; desde pequeño lo supe. Solamente que, por no herir los sentimientos de un papá que es orgulloso, que tiene un hijo en la casa — el hombre que va a seguir con el legado del apellido—, mi madre, pues, al principio lo tomó muy duro y quiso rechazarme. (MJ, párr. 210)

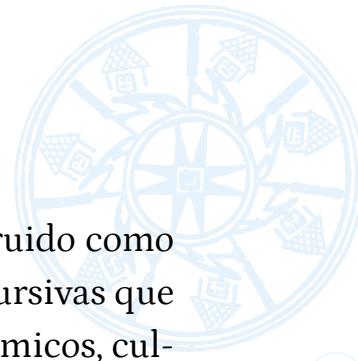
Como lo afirman Caballero et al. (2025), la violencia no se expresa necesariamente en términos de acciones físicas, sino también a través de verbalizaciones que buscan mantener mitos tradicionales —como el amor romántico y las relaciones heterosexuales— como las únicas maneras legítimas de construir un concepto de género.

Para la familia 2, CL, con una remembranza de sus experiencias pasadas, da cuenta de la violencia ejercida hacia ella por su orientación de género. En estos relatos se puede identificar la escasa atención prestada a la relación entre las familias y la generación de pautas violentas (Romero-Plana, 2025). Aunque en los relatos de CL esta experiencia se reconstruye desde argumentos generativos, las manifestaciones sociales y culturales continúan reproduciendo muchas de estas prácticas. En la siguiente frase se puede resumir este tipo de violencias ejercidas: "...nosotros éramos maltratados; llegaba la policía y te maltrataban mucho; los ladrones, las prostitutas, muchas veces entre nosotras mismas ha habido, por, mejor dicho, mucha violencia" (CL, párr. 135).

Esta violencia estructural, como lo plantean Caballero et al. (2025), se expresa en las pocas oportunidades que la sociedad brinda a estas personas. Así: "...anteriormente, a nosotros no nos daban ninguna oportunidad ni calidad de vida, ni nada" (CL, párr. 95).

Se enfatiza que la forma de transformación social en CL da cuenta de un proceso de resignificación de sus experiencias centradas en la violencia y





el maltrato. Gracias a sus relaciones comunitarias y al rol construido como líder en su comunidad, CL ha podido recrear proposiciones discursivas que rompen con los sesgos que todavía persisten en los niveles económicos, culturales y familiares.

## Autorreferencia

Las experiencias de los protagonistas dan cuenta de sentidos compartidos sobre lo que significa la relación cotidiana, convertida en momentos de vida para la transformación de sus propias narraciones, logrando con ello una perspectiva crítica de sus procesos de reconstrucción de la identidad de género. En este sentido, CL afirma: “Nosotras fuimos las pioneras de esos derechos, junto con otras chicas que ya murieron” (CL, párr. 132).

Las narrativas de CL demuestran un cambio hacia una forma de comprensión de su propia historia de vida, en tanto ejemplo para ser seguido por otras mujeres trans que viven su proceso de elección. Además, su auto-definición como mujer líder y cuidadora de su comunidad LGBTIQ+ genera configuraciones narrativas que permiten reflexionar sobre la importancia de la resignificación de las tramas argumentales que estructuran su vida como persona relacional (Gergen y Gergen, 2011; Shotter, 2001).

Por su parte, MJ manifiesta:

A los catorce o quince años quise empezar a expresar realmente lo que quería ser, pero por el miedo a ser rechazado me cohibí muchísimo. Ya a los diecisiete y dieciocho años dije: ‘Ya no aguento más, ya quiero ser yo, quiero ser libre, quiero expresar lo que quiero expresar’, y comencé el proceso. (MJ, párr. 373)

Los momentos referidos anteriormente, sobre la epifanía como acto que marca un antes y un después en la comprensión de experiencias únicas y significativas para las personas, dan cuenta de una postura crítica frente al deber ser y la autenticidad. Esto permite entender la relevancia del proceso de toma de decisiones y sus consecuencias para la formación de la identidad

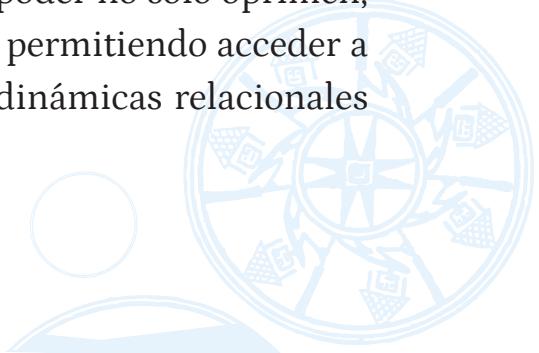
de género. Esperamos que esta contribución permita realizar lecturas relacionales sobre la identidad como un proceso social dinámico, moldeado por los acuerdos intersubjetivos, así como por la propia experiencia e historia vital de los seres humanos.

## Conclusiones

Para responder a la pregunta problema: ¿Cómo influyen los discursos de poder en la construcción y negociación de roles, identidades y relaciones familiares en el contexto de las familias de elección trans?, entre los hallazgos encontrados podemos afirmar que, a pesar de los cambios sociales y culturales presentados en los últimos años, las prácticas discursivas de dominación sobre las personas de elección trans se siguen perpetuando. Estas se manifiestan en una variedad de prácticas culturales centradas en la dificultad para conseguir empleo y en una serie de estereotipos que se anclan en las relaciones interpersonales, los cuales no permiten un tránsito deseable hacia su nuevo rol como mujeres trans, fomentando así la discriminación y el rechazo.

En este sentido, como se señala, “en las últimas décadas, las sociedades occidentales han experimentado procesos sociales encaminados al reconocimiento de grupos con identidades de género diversas. Sin embargo, estos avances han estado acompañados de una violencia sistemática que discrimina a estas poblaciones” (Bernal, 2024, p. 3), por ende, “la violencia directa o indirecta amenaza el derecho de vivir con dignidad, perdiendo toda libertad de derechos básicos: los acosos, las represiones, la fragmentación de la sociedad, incluso la muerte misma son las consecuencias que derivan en una crisis multisistémica” (Félix, 2024, p. 16).

Por lo tanto, se puede subrayar que se trata de un problema estructural a nivel cultural y social. No obstante, los discursos de poder no solo oprimen, sino que también organizan los sistemas familiares, permitiendo acceder a nuevas formas de interacción. De esta manera, las dinámicas relacionales





de las familias de elección trans generan vínculos generativos, consolidando relaciones cercanas que, de alguna forma, funcionan como factores protectores para su supervivencia vital a lo largo del tiempo. Por ello, Arellano et al. (2022) argumentan que, “el sistema familiar es una red de apoyo inmediato, facilitando así el afrontamiento de situaciones adversas” (p. 81).

En este orden de ideas, a través de los dispositivos artísticos (collage) se pudieron resignificar las experiencias de vida de las participantes, el ser en el discurso, posicionándose de forma distinta en el mundo mediante los principios operadores del enfoque sistémico y la autorreferencia, tanto para los participantes como para los investigadores, transformando así los marcos de referencia. “Lo anterior invita a pensar que nosotros somos en relación con los otros” (Otero y Riaño, 2024, p. 6).

Los principales aportes del estudio se pueden sintetizar en la construcción del cambio a partir de los escenarios conversacionales; además, se destaca la reducción del sufrimiento de los participantes mediante la movilización de sus vínculos relationales, basados en sus sistemas y macro-sistemas.

Finalmente, entre las limitaciones se puede señalar que la población trans no fue de fácil acceso para la realización del estudio. Asimismo, la investigación contó únicamente con dos familias de elección trans de la ciudad de Bogotá, por lo que los resultados obtenidos se circunscriben a este contexto. Se recomienda, para futuras investigaciones, ampliar el número de familias de elección trans a nivel nacional e internacional, con el fin de visibilizar los discursos de poder en un contexto más amplio.

## Referencias

- Anzola, V. (2003). Redes conversacionales, ecología y cambio en contextos educativos. En *Construcciones en psicología compleja. Aportes y dilemas* (pp. 228-248). Ediciones USTA.
- Arellano, S. P., Palma, L. M. C., & Bustos-Rosero, L. P. (2022). Factores protectores y de riesgo en el desarrollo de la resiliencia en niños y niñas víctimas de desplazamiento

- forzado por conflicto armado. *Revista Investigium IRE Ciencias Sociales y Humanas*, 13(1), 71-83. <https://doi.org/10.15658/INVESTIGIUMIRE.221301.06>
- Barrientos, J. (2016). Situación social y legal de gays, lesbianas y personas transgénero y la discriminación contra estas poblaciones en América Latina. *Sexualidad, Salud y Sociedad*, 22, 331-354. <https://doi.org/10.1590/1984-6487.sess.2016.22.15.a>
- Bernal, A. F. (2024). *La Inclusión de los Derechos Sexuales y Reproductivos de la Población Transgénero en la “Política Pública de Mujer y Género del Municipio de Chiquinquirá 2019-2030”*. Universidad Santo Tomás. <https://bibliotecadigital.oducal.com/Record/oai:null:11634-66632>
- Caballero, D., Ledesma, E., & González, M. (2025). Violencia de género y jóvenes: descifrando los primeros signos. *iQual. Revista de Género e Igualdad*, (8), 195–214. <https://doi.org/10.6018/iqual.580301>
- Cedeño, L. (2019). La estigmatización: una forma normalizada de la violencia intragénero. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(4), 77-85. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v11n4/2218-3620-rus-11-04-77.pdf>
- Chase, S. (2018). Narrative Inquiry: Toward Theoretical and Methodological Maturity. En N. Denzin e I. Lincoln (Eds.), *The SAGE Handbook of Qualitative Research Fifth Edition* (pp. 946-970). Sage Publications.
- Colegio Colombiano de Psicólogos. (2016). *Acuerdo N° 15. Manual deontológico y bioético del psicólogo* (4a versión). [https://issuu.com/colpsic/docs/acuerdo\\_no.\\_15\\_manual\\_deontologic/1?e=18058890/35019425](https://issuu.com/colpsic/docs/acuerdo_no._15_manual_deontologic/1?e=18058890/35019425)
- Delgadillo, J. F. (2011). Foucault y el análisis del poder. *Foucault and analytics of power. Psicoespacios*, 5(7), 107–128. <https://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios/article/view/83>
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (Eds.) (2018). *The SAGE handbook of qualitative research* (5<sup>a</sup> edición). Sage Publications.
- Domínguez, E., & Herrera, J. D. (2013). La investigación narrativa en psicología: definición y funciones. *Psicología desde el Caribe*, 30(3), 620-641. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6408702>
- 132** Ellis, C. (2025). The Eulogy as Spiritual Autoethnography. *Journal of Autoethnography*, 6(1), 6-28. <https://doi.org/10.1525/joae.2025.6.1.6>



- Félix, C. R. (2024). El diseño regenerativo y violencia sistémica. Un mecanismo integral para el rescate de capas sociales y naturales. *Revista Investigium IRE Ciencias Sociales y Humanas*, 15(1), 15-20. <https://doi.org/10.15658/INVESTIGIUMIRE.241501.101>
- Finley, S. (2015). Investigación con base en las artes. En N. Denzin e Y. Lincoln (Coords.), *Manual de investigación cualitativa. Volumen IV. Métodos de recolección y análisis de datos* (pp. 113-139). Gedisa.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa* (Segunda edición). Morata.
- Fontana, A. y Frey, J. (2015). La entrevista. En N. Denzin e Y. Lincoln (Coords.), *Manual de investigación cualitativa. Volumen IV. Métodos de recolección y análisis de datos* (pp. 140-202). Gedisa.
- Foucault, M. (2008). *El orden del discurso*. Tusquets.
- Foucault, M. (2010). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Siglo XXI.
- Foucault, M. (2014). *El pensamiento del afuera*. Pretextos.
- Gergen, K. (2013). La dimensión poética: posibilidades terapéuticas. En K. Deissler y S. McNamee (Eds.), *Filo y Sofía en diálogo. La poesía social de la conversación terapéutica* (pp. 68-75). Taos Institute Publications.
- Gergen, K. J. (2018). The limits of language as the limits of psychological explanation. *Theory & Psychology*, 28(6), 697-711. <https://doi.org/10.1177/0959354318811641>
- Gergen, K.J. (2019). A Constructionist Conversation with Positioning Theory. In: Christensen, B. (Eds), *The Second Cognitive Revolution. Theory and History in the Human and Social Sciences*. (pp. 73-80). Springer.
- Gergen, K. J. (2023). The social sciences as future forming. *Possibility Studies & Society*, 1(1-2), 81-86. <https://doi.org/10.1177/27538699231157624>
- Gergen, K. y Gergen, M. (2011). *Reflexiones sobre la construcción social*. Paidós.
- Gergen, K. & Gergen, M. (2014). Mischief, Mystery, and Moments That Matter: Vistas of Performative Inquiry. *Qualitative Inquiry*, 20(2), 213-221. DOI: 10.1177/1077800413519074
- Given, L. (2008). *The SAGE Encyclopedia of Qualitative Research Methods*. Sage Publications.

Guba, E. y Lincoln, Y. (2012). Controversias paradigmáticas, contradicciones y confluencias emergentes. En Denzin, N. y Lincoln, Y. (Coords.), *Manual de investigación cualitativa. Volumen II. Paradigmas y perspectivas en disputa*. Gedisa.

Jameson, F. (2002). *El giro cultural. Escritos seleccionados sobre el posmodernismo 1983-1998*. Manantial.

Jaramillo-Bolívar, C. D., & Canaval-Erazo, G. E. (2020). *Violencia de género: Un análisis evolutivo del concepto*. *Universidad y salud*, 22(2), 178-185. DOI: <https://doi.org/10.22267/rus.202202.189>

Ley 1090 del 2006. Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones. 6 de septiembre de 2006. D.O. No. 46383.

Martínez, M. & Pulido, H. (2022). El cuerpo trans: territorio de poder, lugar de resistencia al poder heteronormativo. *Revista Colombiana De Ciencias Sociales*, 13(1), 260–277. <https://doi.org/10.21501/22161201.3410>

Martínez, N., Fernández, M. García, E. y Mora, P. (2019). Violencia de pareja hacia las mujeres transgénero. *Psicosomàtica y Psiquiatría*, 9, 11-17. DOI:10.34810/PsicosomPsiquiatrnum0903

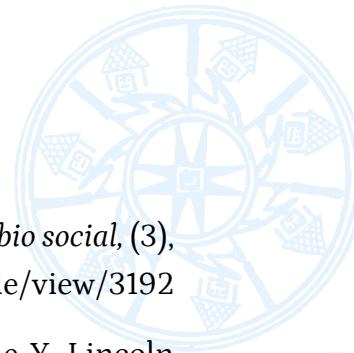
Marxen, E. y González, L. F. (2022). Alcance de los dispositivos artísticos y poéticos en la investigación en salud y salud mental. *Enfermería: Cuidados Humanizados*, 11(2), e2939. <https://doi.org/10.22235/ech.v11i2.2939>

Marxen, E. y González, L. (2023). *Investigar con arte y poesía*. Gedisa.

Medina, C. R. (2022). *La terapia familiar de tercer orden: del amor indignado al diálogo solidario* (Primera edición). Morata.

Otero, N. & Riaño, K. A. (2024). *La Autorreferencia del Terapeuta en la Experiencia de Perdida de un Consultante por Suicidio - una Apuesta Dialógica con la Psicogenealogía* (Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás). Repositorio Institucional. <http://hdl.handle.net/11634/58140>

Páez, J., Hevia, G., Pesci, F., & Rabbia, H. H. (2015). Construcción y validación de una escala de actitudes negativas hacia personas trans. *Revista de Psicología (PUCP)*, 33(1), 153-190. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0254-92472015000100006&script=sci\\_arttext&tlang=pt](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0254-92472015000100006&script=sci_arttext&tlang=pt)



- Palazio, E. (2014). Michel Foucault y el saber poder. *Revista humanismo y cambio social*, (3), 95-100. <https://revistas.unan.edu.ni/index.php/Humanismo/es/article/view/3192>
- Peräkylä, A. (2015). Análisis de la conversación y el texto. En N. Denzin e Y. Lincoln (Coords.), *Manual de investigación cualitativa. Volumen IV. Métodos de recolección y análisis de datos* (pp. 462-493). Gedisa.
- Piedrahita, J. (2015). *Las nuevas familias: experiencia de las parentalidades gay, lésbicas y transgénero en Cali* (Tesis de maestría, Flacso Ecuador). Repositorio Institucional. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/8645>
- Ramírez, L. A. (2016). El sujeto en los juegos del poder: subjetivación y desubjetivación desde Foucault. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, 7(2), 133–145. <https://doi.org/10.17533/udea.rp.325209>
- Ribeiro, L. P., Neves Riani, S. R., & Antunes-Rocha, M. I. (2019). Representaciones sociales de personas transgénero travestis y transexuales sobre la violencia. *Revista de Psicología*, 37(2), 496-527. <https://doi.org/10.18800/psico.201902.006>
- Rojas, C. (1984). M. Foucault: el discurso del poder y el poder del discurso. *Universitas Philosophica*, 2(3). <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vniphilosophica/article/view/16912>
- Romero-Plana, V. (2025). Las familias en América Latina desde la mirada del Trabajo Social. *PROSPECTIVA. Revista De Trabajo Social E Intervención Social*, 39, e21514377. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i39.14377>
- Shotter, J. (2001). *Realidades conversacionales. La construcción de la vida a través del lenguaje*. Amorrortu.
- Stake, R. (2013). Estudios de casos cualitativos. En N. Denzin e Y. Lincoln (Coords.), *Manual de investigación cualitativa. Volumen III. Las estrategias de investigación cualitativa* (pp. 154-197). Gedisa.
- Wittlin, N. M., Kuper, L. E., & Olson, K. R. (2023). Mental health of transgender and gender diverse youth. *Annual review of clinical psychology*, 19(1), 207-232. <https://doi.org/10.1146/annurev-clinpsy-072220020326>