



## Hoja de Vida Autor

Favor diligenciar el siguiente formato por cada autor

Fecha de diligenciamiento		
Año	Mes	Día
2018	01	26

ARTICULO	
COMPLEJIDAD ORGANIZADA: LOS LABORATORIOS VIVOS DE INNOVACIÓN Y CULTURA COMO ORGANISMO VIVO	
Año de finalización de la investigación: 2017	Duración: Dos años
Institución a la que se adscribe la investigación: Universidad Jorge Tadeo Lozano Seccional Caribe	
Entidad(es) financiadora (s): Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar – ICULTUR, y la Gobernación de Bolívar	
Nombre del Grupo de investigación: Región, Identidad y Patrimonio	

DATOS DEL AUTOR	
Nombre y Apellidos completos: Manuel Antonio Zúñiga Muñoz	
Tipo de identificación: Cédula	N° de identificación: 73573528
Lugar de nacimiento: Puerto Leguizamo, Putumayo	Fecha de nacimiento: 17 de noviembre de 1975
Dirección de residencia: Cra. 43 #17-30 Apto 3° Pase de Bolívar, Cartagena de Indias	
Teléfono fijo: (+575) 655 4048	N° Celular o móvil: 3016272854
Correo electrónico: manuel.zuniga@utadeo.edu.co	
Institución donde labora: Universidad Jorge Tadeo Seccional Caribe	Cargo actual: Profesional Especialista II de Investigación
Dirección de trabajo: Kilometro 13 Vía al Mar, Cartagena de Indias	Teléfono: (+575) 655 4048
Dirección trabajo:	Teléfono:

Institución Universitaria CESMAG - Vicerrectoría de Investigaciones  
Carrera 20 A No. 14-54 San Juan de Pasto – Nariño - Colombia  
PBX: (+572) 7216535 Ext 265 FAX: +577212314  
Correo electrónico: [revistainvestigaciones@iucsmag.edu.co](mailto:revistainvestigaciones@iucsmag.edu.co)  
Web: [investigumire.iucsmag.edu.co](http://investigumire.iucsmag.edu.co)

FORMACIÓN ACADÉMICA	
Nivel Máximo de formación: Magister	
Título universitario: Magister en Desarrollo y Cultura	
Universidad: Universidad Tecnológica de Bolívar	Fecha de titulación: Diciembre 2014
Título universitario: Especialista en Administración Ambiental de Zonas Costeras	
Universidad: Universidad Jorge Tadeo Lozano Seccional Caribe	Fecha de titulación: Marzo de 2015
Título universitario: Maestro en Artes Plásticas	
Universidad: Universidad del Atlántico	Fecha de titulación: diciembre de 2002
Título universitario: Técnico Profesional Intermedio en Artes Plásticas	
Universidad: Escuela Superior de Bellas Artes Cartagena de Indias	Fecha de titulación: diciembre de 1998

PRODUCCIÓN EN INVESTIGACIÓN (2 ÚLTIMOS AÑOS)
<p><b>Estrategia de Comunicación:</b> "Cuando Prometeo se hace humano", Agosto – 2016. Investigación: Mitología Agria: Correspondencias de sentido entre el mito de Prometeo y los sujetos contemporáneos consumidores de la cerveza marca Águila. Tipo de proyecto: Investigación-Creación</p> <p><b>Libro resultado de investigación:</b> "La mano en el considere: vínculos entre prácticas artísticas e iniciativas de memoria en la comunidad de San José de Playón, corregimiento de María la Baja (Bolívar)". Editorial Académica Española 2017, ISBN: 978-3-330-09155-9. Investigación: Apoyar a la comunidad de San José del Playón, del municipio de María la Baja del departamento de Bolívar, en la reconstrucción de los hechos victimizantes en el marco del conflicto armado. Tipo de proyecto: Extensión y responsabilidad social CTI.</p> <p><b>Artículo resultado de investigación:</b> "La mano en el considere: vínculos entre prácticas artísticas e iniciativas de memoria en la comunidad de san José de Playón, corregimiento de María la Baja (Bolívar)". Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica Universidad del Atlántico 2016. ISSN: 1794-8290 v.24 DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.15648/cl.24.2016.7">http://dx.doi.org/10.15648/cl.24.2016.7</a> Investigación: Apoyar a la comunidad de San José del Playón, del municipio de María la Baja del departamento de Bolívar, en la reconstrucción de los hechos victimizantes en el marco del conflicto armado. Tipo de proyecto: Extensión y responsabilidad social CTI.</p> <p><b>Libro resultado de Investigación:</b> "Tecnologías simbólicas y culturas creativas: la experiencia regional de los Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura" En: Colombia 2017. Editorial UTADEO 2017, ISBN: 978-958-725-215-6 v. (coautor) Investigación: Implementación de una estrategia para el uso y apropiación de la cultura como generadora de conocimiento e innovación social, a través de laboratorios sociales de investigación y creación en el departamento de Bolívar. Tipo de proyecto: Extensión y responsabilidad social CTI.</p> <p><b>Capítulo de libro:</b></p>

Institución Universitaria CESMAG - Vicerrectoría de Investigaciones  
Carrera 20 A No. 14-54 San Juan de Pasto – Nariño - Colombia  
PBX: (+572) 7216535 Ext 265 FAX: +577212314  
Correo electrónico: [revistainvestigaciones@iucsmag.edu.co](mailto:revistainvestigaciones@iucsmag.edu.co)  
Web: [investigumire.iucsmag.edu.co](http://investigumire.iucsmag.edu.co)

"vosotros: prácticas artísticas y reconciliación en alta montaña de El Carmen de Bolívar", XV Salón Regional de Artistas, Zona Caribe - Arte Corrosivo, Catálogo y Textos De Arte. INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE BOLIVAR, 2015, ISBN: 978-958-46-7922-2

Investigación: Vosotros: Alta Montaña de El Carmen de Bolívar.  
Tipo de investigación: Extensión y responsabilidad social CTI.

**Otro capítulo de libro publicado**

"Medir un salón: una reflexión sobre el lugar del Salón Nacional de Artistas en las políticas públicas culturales, en ocasión de la pregunta sobre la (inter) nacionalización del arte y la cultura." HISTORIAS EMERGENTES. Encuentros de investigación en historia del arte 2011 - 2014. En: Colombia ISBN: 978-958-8972-39-8 ed: Publicaciones Universidad Distrital Francisco José De Caldas , v. , p.58 - 58 1 ,2016

**Textos en publicaciones no científicas**

Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación

"Recursos para la reconciliación: Cuerpo e Imagen. A propósito de dos talleres de reactivación, en el marco de la muestra + QUE DOS" En: Colombia. 2016. El Progresivo. ISSN: 2256-4160 p.15 - 26 v.29

**Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación**

"La realidad no es prisma color: relación entre pobreza y uso de colores baratos en Cartagena de Indias" En: Colombia. 2016. Revista Imago. ISSN: 1909-5872 p.48 - 57 v.1

**Obras o productos de creación:**

Nombre del producto: "Sofanor y el Prometeo Encadenado en un Parqueadero de Chambacú". Audiovisual.  
Fecha de creación: Mayo de 2017. Entidad convocante: Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Nombre del producto: Dentro de "El Prometeo Encadenado". Audiovisual. Fecha de creación: Marzo de 2017.  
Entidad convocante: Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Nombre del producto: Mitología Agraria, Disciplina: Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales, Fecha de creación: Julio de 2015. Entidad convocante: Ministerio de Cultura de Colombia.

Firma Autor

