



Página inicial: 92 Página final: 105
Tipo de artículo: Investigación

POLÍTICA DEL LIBRECAMBIO Y LOS GREMIOS ARTESANALES DE SAN JUAN DE PASTO, 1863–1880¹

Recibido: octubre 1 de 2015 / **Revisado:** diciembre 4 de 2015 / **Aceptado:** junio 9 de 2016
Por: Diego Andrés Quintero Timaná²

Para citar este artículo/To reference this article/Para citar este artigo

Quintero, D. (enero-junio, 2016). Política del librecambio y los gremios artesanales de San Juan de Pasto, 1863 – 1880. *Investigium IRE: Ciencias Sociales y Humanas*, VII (1), 92–105. Doi: <http://dx.doi.org/10.15658/CESMAG16.05070107>

RESUMEN

En el artículo se analiza la incidencia socio-económica que tuvo la implementación de la política económica librecambista en los gremios artesanales de San Juan de Pasto en el periodo de 1863 – 1880. A través de un método de revisión documental que tuvo en cuenta el estudio de archivos notariales, decretos y libros de cabildo, así como también el análisis de fuentes bibliográficas hizo posible plantear que gran parte de los gremios artesanales de la ciudad de Pasto, no se vieron afectados por las repercusiones económicas del librecambio en comparación a otras regiones del país, debido a factores como las condiciones de las vías de comunicación que conectaban a Pasto con el norte de Colombia, un vínculo económico regional más activo con Ecuador y una dinámica económica local que favorecía el consumo de manufacturas locales; contribuyendo, de esta manera, al reconocimiento de las dinámicas socio-económicas regionales durante la época del Liberalismo Radical en Colombia.

Palabras clave: economía regional, gremios artesanales, liberalismo radical, librecambio.

FREE TRADE POLICY, AND CRAFT GUILDS OF SAN JUAN DE PASTO, 1863-1880

ABSTRACT

The article analyzes the socio-economic incidence that had the implementation of free-market economic policy in the craft guilds of San Juan de Pasto in 1863-1880 periods. Through a method of document review that took account of the study of notarial archives, decrees and chapter books, as well as also the analysis of bibliographic sources made possible propose that much of the craft guilds of the city of Pasto, were not

¹ Artículo de investigación derivado del proyecto: Incidencia socio-económica del librecambio en los gremios artesanales de San Juan de Pasto, 1863-1880. Financiado por el programa Jóvenes Investigadores de la Gobernación de Nariño y Fundación CEIBA.

² Especialista en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Nariño. Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la misma Universidad. Integrante del grupo de investigación Edu-Multiverso, Universidad de Nariño. Correo electrónico: diegoquintero@udenar.edu.co; diegoaq92@gmail.com.



affected by the economic repercussions of free trade in comparison to other regions of the country, due to factors such as the conditions of the means of communications connected to Pasto with the North of Colombia, a more active regional economic link with Ecuador and a local economic dynamic favoring the consumption of local products; contributing, in this way, the recognition of the regional socio-economic dynamics during the era of Radical liberalism in Colombia.

Keywords: Regional economy, craft guilds, radical liberalism and free trade.

POLÍTICA DO LIVRE CÂMBIO E AS CORPORAÇÕES DE OFICIO ARTESANAL DE SAN JUAN DE PASTO, 1863–1880

RESUMO

No artigo faz-se análise da incidência sócio-econômica que teve a implementação da política econômica de livre mercado nas alianças artesanais de San Juan de Pasto no período de 1863-1880. Através de um método de revisão de documentos que levou em conta o estudo de arquivos notariais, decretos e livros de câmbio, bem como a análise das fontes bibliográficas que fez possível levantar que grande parte das alianças artesanais da cidade de Pasto, não foram afetados pelo impacto econômico do livre câmbio em comparação com outras regiões do país, devido a fatores como as condições das estradas que ligavam a Pasto com o norte da Colômbia, um laço econômico regional mais ativo com o Equador e uma dinâmica econômica local que favorecia o consumo da produção local; contribuindo, desta forma, ao reconhecimento das dinâmicas socio-econômicas regionais durante o tempo do Liberalismo Radical na Colômbia.

Palavras-chave: economia regional, alianças artesanais, liberalismo radical, livre câmbio.

INTRODUCCIÓN

Con la promulgación de la Constitución de Rionegro en 1863, se inició en la historia de Colombia la denominada época del *Liberalismo Radical* que va hasta la elección presidencial de Rafael Núñez en 1880, con quien se dio inicio al proyecto político conservador de La Regeneración. Los gobiernos liberales, entre otros aspectos, implementaron una serie de políticas dirigidas a la transformación radical de ámbitos sociales, económicos y políticos en los Estados Unidos de Colombia; entre estas reformas, aparece la implementación de la política económica librecambista, la cual consistía en la reducción significativa de los impuestos de importación y exportación de mercancías.

El librecambio fue implementado por el gobierno nacional con el objetivo de transformar la herencia del sistema económico colonial e introducir al país en las dinámicas comerciales de los mercados internacionales predominantes en la época, ocasionando a su vez una serie de efectos contraproducentes a los intereses de los gremios artesanales del país. Por lo expuesto, el artículo gira en torno al análisis de la incidencia socio-económica que tuvo la política económica librecambista en los gremios artesanales de la ciudad de San Juan de Pasto, durante el periodo de 1863 a 1880, planteamiento que requiere, en un primer momento, contextualizar la implementación de la política económica librecambista durante la época del Liberalismo Radical y, posteriormente, examinar la situación socio-económica de los gremios artesanales de la ciudad de San Juan de Pasto ante



la implementación del librecambio en el periodo mencionado.

Respecto al estudio del artesanado en Colombia durante el siglo XIX, cabe destacar trabajos que se han enfocado en el análisis de las prácticas sociales como fiestas civiles y religiosas que mantuvo este grupo social, así como también su desempeño laboral, la instrucción educativa y su participación en organizaciones civiles (Escobar, 1990; Duque, 2001). Así mismo, se ha trabajado sobre el papel que cumplieron los artesanos colombianos durante varios años en la lucha por derrotar la imposición del libre mercado, al analizar de qué manera los artesanos se organizaron como una fuerza capaz de incidir en importantes procesos políticos y económicos (Jaramillo, 1976; Guerra, 2000; Gaviria, 2002), y los trabajos investigativos respecto al papel del gremio artesanal y la producción manufacturera en la dinámica económica nacional en el siglo XIX (Ospina, 1979; Narváez, 2007).

En la época de estudio la política librecambista en los gremios artesanales de Pasto presenta una singularidad en relación a la tendencia historiográfica nacional, debido a factores como la carencia de vías de comunicación que conectasen a la ciudad de Pasto con el resto del país, una conexión económica más activa con la República de Ecuador y una dinámica económica local que favorecía el consumo de manufacturas propias, hizo que los gremios artesanales de la ciudad de Pasto no se hubieran visto afectados en gran medida por las repercusiones económicas del librecambio, como aconteció en otras regiones del país, y contribuir, de esta manera, al reconocimiento de las particularidades históricas regionales en conexión con el acontecer nacional y latinoamericano.

MÉTODOLÓGÍA

El estudio se enmarcó en un paradigma de investigación cualitativo, bajo un enfoque histórico-hermenéutico, con lo cual se pretendió interpretar y comprender los procesos y acontecimientos de los que fueron partícipes los gremios artesanales de la ciudad de

Pasto en el contexto histórico del Liberalismo Radical en los Estados Unidos de Colombia. Como referente metodológico, se retoman los aportes de la Nueva Historia, la cual se caracteriza por ser un campo de investigación donde conjugan diversas temáticas, métodos y fuentes en relación a la historia de las mentalidades, de los imaginarios colectivos, de las prácticas sociales, de la vida cotidiana y de la vida privada entre otros aspectos.

Para el historiador Peter Burke (1996), la Nueva Historia es una historia escrita como reacción deliberada contra un paradigma tradicional que ha concentrado sus esfuerzos en las hazañas de los grandes hombres, generales y, ocasionalmente, eclesiásticos. Por ello, este referente metodológico, o historia total, se interesa por cualquier actividad humana, puesto que, todo tiene un pasado que puede reconstruirse y examinarse como una construcción cultural sometida a variaciones en el tiempo y en el espacio (p. 14). Desde los postulados de la Nueva Historia, se pretende relacionar las actividades cotidianas de los artesanos de Pasto con sucesos de mediana y larga duración que posibiliten obtener una visión globalizadora de lo social, es decir, la interacción entre acontecimientos cotidianos y las tendencias de mayor amplitud.

Por otra parte, este trabajo se orientó bajo un método de revisión documental, efectuando un estudio de contenido a fuentes bibliográficas en torno a la historia social y económica del suroccidente colombiano; así mismo, se realizó una búsqueda y posterior análisis de fuentes hemerográficas y archivísticas en centros de documentación histórica como el Instituto Municipal Archivo Histórico de Pasto y el Centro Cultural Leopoldo López Álvarez del Banco de la República, Seccional Nariño, en donde se analizaron fuentes primarias como archivos notariales, decretos y libros de cabildo, entre otros documentos, a los cuales se les aplicó un respectivo estudio de contenido mediante fichas bibliográficas que permitieron la clasificación de la información por tema o autor, la organización de las ideas centrales, los conceptos, los resúmenes y síntesis para su posterior análisis en relación a los propósitos de la investigación.



Liberalismo económico y la política del librecambio

Para examinar el contexto que rodea la implementación del librecambio, es oportuno considerar el conjunto de elementos que conformaban la dinámica social y económica nacional durante el periodo de estudio. Por ello, se analizaron procesos como la influencia del liberalismo económico en Colombia durante la primera mitad del siglo XIX, la consolidación de los gobiernos del liberalismo radical entre 1863 a 1880, y las características de la economía colombiana ante la implementación del librecambio en la época de interés; esto a fin de obtener una mejor comprensión del contexto histórico que rodea la instauración de la política económica librecambista.

En un primer momento, cabe mencionar que con la consolidación del liberalismo en Europa, se fortalecieron los ideales liberales en América Latina en materia de organización política, legislación y configuración de los nacientes estados republicanos; además, posterior a las guerras de independencia, países como Francia e Inglaterra intensificaron sus relaciones con el continente americano en materia de inversión económica como de influencia ideológica que permitiera ampliar el campo de dominación de los países europeos, quienes representaban los ejes de poder del fortalecido sistema capitalista.

Los planteamientos del liberalismo habían permeado diversas esferas sociales del acontecer nacional, incluyendo la influencia ideológica que tuvo en el proceso de independencia ante España, hasta la configuración social, política y económica del país como naciente república en las primeras décadas del siglo XIX. Esta influencia del liberalismo no obedecía simplemente a un fenómeno de moda o a la incapacidad de los pensadores nacionales por generar políticas acordes con las necesidades del país, sino que se debe tener en cuenta el contexto histórico por el cual atravesaban las dinámicas económicas y políticas a escala mundial, un contexto marcado por la expansión ideológica del liberalismo, entendido éste como un sistema filosófico, económico y político que promovía una serie de libertades civiles con el fin de establecer un tipo de sociedad en la cual se

limite la intervención del Estado en la vida de los individuos, según lo plantea Molina (2007, p. 25).

En el contexto colombiano, la influencia del liberalismo se visibiliza en una serie de procesos que caracterizaron el acontecer social durante la primera mitad del siglo XIX, entre ellos, la construcción de las constituciones políticas, el fortalecimiento del Jacobinismo, la Masonería y la implementación de políticas sociales, educativas, culturales y, por supuesto, económicas. Durante el proceso de independencia, Inglaterra auspició a los precursores por medio del suministro de armas, préstamos monetarios, envío de tropas y reconocimiento político a las nuevas repúblicas, con lo que logró atraerlas hacia su órbita imperial. Ante ello, Inglaterra exigió a la élite política republicana, como contraprestación al apoyo recibido en el proceso de independencia ante España, la adopción de la economía librecambista como política económica de las nacientes repúblicas hispanoamericanas, en beneficio de los intereses económicos y políticos de las potencias industriales europeas, según lo plantea Alameda (1994).

Aunque los postulados del librecambio exaltaban las ventajas que le brindaba a la agricultura y la minería, la especialización del trabajo planteado por el liberalismo inglés, no benefició por igual a los países industrializados como a los productores de materias primas, quienes al igual que en la economía colonial, se dedicaron en gran parte a la monoproducción y exportación de metales preciosos y productos agrícolas. Por otra parte, en este contexto de predominio de las ideas liberales, hacia la mitad del siglo XIX, el liberalismo se configuró como partido político, y en abril de 1849, con la Presidencia del político liberal José Hilario López, se dio inicio a una serie de reformas dirigidas a la transformación radical de ámbitos sociales, económicos y políticos, las cuales serían denominadas como las "reformas liberales de medio siglo" (Díaz, 2008, p. 107).

Esta serie de reformas liberales hace parte de los propósitos de la élite económica y política de construir un Estado moderno, en el cual la democracia que se postulaba, era una democracia sin el pueblo, dirigida especialmente a una aristocracia proveniente de la colonia, para acaudalados señores y militares



que participaron de las guerras de independencia, quienes cumplían las características sociales para convertirse en el ciudadano que planteaba los postulados de la modernidad.

Otro de los aspectos a detallar, son las condiciones socio-económicas sobre las que se habían gestado las ideas del liberalismo, las cuales no tenían similitud con las condiciones en las que se encontraba Colombia durante la segunda mitad del siglo XIX. Por ejemplo, según Molina (2007), en Europa, el liberalismo operaba dentro de los marcos del Estado nacional como expresión de una sociedad integrada, mientras que en Colombia esa integración no se había logrado en plenitud, debido a las fronteras económicas, étnicas y lingüísticas entre las provincias y regiones, las que por el atraso en la infraestructura de las vías tenían una débil comunicación, factores que notablemente influyeron en que los resultados de la implementación de las políticas liberales no hayan sido los esperados por parte del gobierno nacional.

Por otra parte, las diferencias ideológicas y las múltiples problemáticas nacionales, llevaron a que en la segunda mitad del siglo XIX se presentara una serie de enfrentamientos entre conservadores y liberales, en unos casos, motivados por divergencias partidistas, y en otros por las grandes polémicas entre clericales y anticlericales, por las discrepancias entre proteccionistas y librecambistas, las luchas que enfrentaron a esclavistas y anti-esclavistas y los desacuerdos entre los estados provinciales, entre otros aspectos.

El olimpo radical en los Estados Unidos de Colombia

En 1863 se integró la Convención Constituyente en la ciudad de Rionegro (Estado de Antioquia) cuyo resultado fue la promulgación de una nueva Constitución política, por medio de la cual el país se denominó como Estados Unidos de Colombia. El federalismo consagrado en esta Constitución, combinado con las ideas liberales imperantes en la época, originó un sistema político y económico que estuvo vigente durante dos décadas denominadas como la época del *Olimpo Radical*, que va desde la

promulgación de la Constitución de Rionegro hasta la elección presidencial de Rafael Núñez en 1880, con quien se dio inicio al periodo de transformación política conocido con el nombre de La Regeneración conservadora.

Durante 1863 a 1880, gobernaron en los Estados Unidos de Colombia, un ciclo de presidentes pertenecientes al Partido liberal, los cuales constituirían el período del liberalismo radical en Colombia. Según orden cronológico, estos mandatarios fueron: Manuel Murillo Toro de 1863 a 1866, Tomás Cipriano de Mosquera de 1866 a 1867, Santos Acosta de 1867 a 1868, Santos Gutiérrez de 1868 a 1870, Salvador Camacho Roldán de 1868 a 1869, Eustorgio Salgar de 1870 a 1872, Manuel Murillo Toro de 1872 a 1874, Santiago Pérez de 1874 a 1876, Aquileo Parra de 1876 a 1878, Sergio Camargo 1877 y Julián Trujillo de 1878 a 1880.

Para Ocampo (1990), el movimiento político de tendencia liberal "fue llamado Radical, puesto que esta palabra proviene de la voz latina Radix, que significa raíz, lo cual está relacionado con la necesidad de solucionar o transformar los problemas desde su base primordial" (p. 87). En este sentido, para indagar el proyecto político y económico realizado por los radicales, y el conjunto de ideas que caracterizaron a esa generación política, es conveniente plantearse un esquema de los principales objetivos políticos hacia los cuales iban dirigidos sus planteamientos.

Según Jaramillo Uribe (2002), la época del liberalismo radical tiene unas características muy propias y homogéneas, notables para quien analice la obra de sus gobiernos en aspectos de la política, la economía, la educación y la cultura. Para el autor en mención, los objetivos políticos de los liberales radicales estuvieron enfocados en los tres siguientes núcleos principales:

1. Organizar el Estado sobre la base del modelo republicano y democrático; 2. dar forma a la economía nacional y promover el desarrollo económico para insertarse en el mercado internacional; y 3. crear un sistema educativo capaz de incorporar al país en el movimiento cultural, científico y tecnológico del mundo moderno. (p. 132)



Dada esta coyuntura histórica, los gobiernos del liberalismo radical implementaron una serie de reformas económicas, políticas y educativas, entre las que se estuvieron: la liberación de la fuerza de trabajo a través de la libertad de esclavos; libertad de la tierra a través de la abolición de los resguardos; la desamortización de bienes en manos muertas; el fortalecimiento de la democracia y las libertades absolutas que facilitaron el libre ejercicio de los derechos civiles y políticos como la libertad de expresión, de enseñanza, de opinión y la libertad religiosa; la separación Iglesia-Estado; la implementación de una educación pública y laica, y, finalmente, la implementación del libre comercio como política económica dominante en la economía internacional.

Al respecto, los liberales radicales defendieron y aplicaron la política del libre comercio, al justificar la necesidad de transformar la organización económica que el país había heredado desde la época colonial, por medio de la rebaja de aranceles en los derechos de importación y exportación, medida con la cual también se pretendía intensificar la dinámica comercial del país en el comercio mundial. Si bien se podría plantear que la implementación del libre comercio trajo consigo incidencias negativas para la industria nacional, es importante tener en cuenta que el país no disponía de alternativas diferentes al libre comercio, que posibiliten el comercio de materias primas como el tabaco, la quina, el algodón, el añil y el café en los mercados internacionales, y obtener así recursos económicos para adquirir los elementos tecnológicos que se requerían para impulsar el desarrollo económico nacional.

Ante este contexto económico nacional, cabe señalar que la implementación del libre comercio por parte de los liberales radicales, obedece no sólo a una práctica de sus posturas ideológicas respecto al manejo de la economía nacional, sino también a las características económicas y comerciales que se habían presentado en Colombia durante la primera mitad del siglo XIX. La economía colombiana, según Kalmanovitz (2010), presentó un debilitamiento debido a las guerras de independencia, puesto que el cambio frecuente de las reglas constitucionales afectaba los planes de los empresarios que surgieron de la matriz colonial, y sus negocios difícilmente prosperaron.

Comercios, minas y haciendas quedaban sometidos a riesgos de expropiación, de préstamos forzados durante los conflictos y de cambios frecuentes en las reglas de juego que organizaban la sociedad. Colombia tuvo nueve constituciones durante el siglo XIX y fue uno de los países más inestables de la órbita hispanoamericana, lo cual incidiría en el transcurrir económico nacional. (p. 73)

Estas características de la economía colombiana antes de la implementación del libre comercio, permiten identificar el contexto sobre el cual los pensadores económicos colombianos establecieron un consenso en torno a la necesidad de una mayor integración económica con el exterior, al considerar, a su vez, que la política económica libre comercista era la opción más viable para el cumplimiento de este objetivo, y sustituir, así, la herencia del sistema económico colonial que aún permanecía vigente en el país para mediados del siglo XIX.

La agrupación de los artesanos

Entre los grupos sociales que han hecho parte de las dinámicas políticas, económicas y culturales de la historia de Colombia, encontramos a los gremios artesanales, cuyos miembros, para Zambrano (1994), en el siglo XIX se consideraban como artesanos a "todo aquel que se ganara el trabajo en actividades manuales y no necesariamente manufactureras" (p. 176), es decir, tanto a zapateros, herreros, barniceros, sastres y otros, así como también aguateros, planchadoras y panaderos, entre otros.

Pensar en los artesanos, requiere diferenciar la especificidad que existe entre lo artesanal, como una actividad orientada a la elaboración de objetos de forma manual, y lo artesanal, según lo plantea Vega (2013): "como un escenario en el que son posibles múltiples formas de entender la actividad artesanal, a la vez que se incluyen dimensiones políticas, económicas y culturales, las cuales se interrelacionan en el contexto social del artesano" (p. 9).

Los gremios estaban conformados por un conjunto de personas que desempeñaban un mismo oficio; cada uno tenía sus propias normas y reglamentos que debían ser estrictamente respetados, además,



dichas asociaciones estaban formadas por uno o más talleres donde había un maestro que dirigía todas las obras. La escala laboral de los gremios se estructuraba en tres niveles: aprendices, oficiales y maestros; sin embargo, a partir del siglo XVIII, la población criolla y española impuso una jerarquía dentro de los gremios artesanales, estableciendo una división entre oficios nobles y oficios bajos; en esta división "se catalogaba como oficios nobles, el de los orfebres, plateros, pintores, escultores, doradores y grabadores; mientras que eran oficios bajos los sastres, zapateros y albañiles, reservados para los indígenas, mulatos y negros" (Gaviria, 2002, p. 54).

Durante el periodo republicano, las normas que dirigieron la economía nacional reflejaron claramente los principios del Liberalismo económico. Estos principios buscaban dismantelar la organización de gremios por considerarlos perjudiciales en el desarrollo de una libertad de industria y comercio, según se señala en la Constitución del Estado de la Nueva Granada aprobada en 1832, la cual, además de consagrar la libertad laboral, en el artículo 195 se manifiesta que "no podrán, por consiguiente, establecerse gremios y corporaciones de profesiones, artes u oficios que obstruyan la libertad del ingenio, de la enseñanza y de la industria" (Uribe, 1977, p. 822).

Si bien en la Constitución de 1832 se dictaminaba la supresión de los gremios artesanales para dar paso a una libertad de industria, en la cotidianidad se presentó una notable distancia entre lo decretado en la ley y su aceptación entre la población de artesanos de la Nueva Granada, ya que se trataba de la extinción de una de las formas de organización social más característica, como lo era el de la agremiación. No obstante, los gobiernos liberales reafirmaban su postura económica, al presentar en posteriores constituciones nacionales, elementos que expresaban una clara influencia del Liberalismo económico. Por ejemplo, en la Constitución Política de la Nueva Granada en 1853, así como también en la Constitución Política para la Confederación Granadina en 1858 y en la Constitución de los Estados Unidos de Colombia de 1863, se reflejan los parámetros en materia económica dictaminados por el gobierno nacional al declarar: "la libertad de ejercer la industria y de trabajar sin usurpar la industria cuya propiedad hayan garantizado temporalmente las le-

yes a los autores de inventos útiles, ni embarazar las vías de comunicación, ni atacar la salubridad" (Uribe, 1977, p. 907).

Las libertades de industria y comercio planteadas en las constituciones políticas de 1832, 1853, 1858 y 1863, iban en dirección opuesta a las restricciones comerciales que establecía la legislación gremial de los artesanos; esta discrepancia económica representó una considerable incidencia social, pues los gobiernos liberales consideraban las restricciones gremiales como un impedimento al desarrollo de la libertad industrial y comercial del país, lo que incidió en la supresión de los gremios artesanales durante el proceso de las reformas liberales del siglo XIX.

Durante la época de la colonia y los primeros años del periodo republicano, la agremiación se convirtió en un escenario de sociabilidad religiosa y cultural donde los artesanos establecieron relaciones de amistad, alianzas y unión de ideas e intereses comunes. Sin embargo, a medida que estos espacios fueron suprimiéndose por el accionar de las élites liberales visibles en los marcos constitucionales, desde finales del decenio de 1840 se inició la fundación de agrupaciones conocidas como sociedades democráticas de artesanos, "las cuales se organizaron con objetivos económicos, como la defensa ante la política económica librecambista; sociales, como fondos de ayuda mutua; y políticos, como ámbitos de agitación social" (Duque, 2001, p. 44).

Por otra parte, una vez estabilizada la situación social y política del país, los gobiernos liberales buscaron insertar a los Estados Unidos de Colombia en la economía internacional a través de la exportación de materias primas. Al respecto, Cerón y Ramos (1997) plantean que la participación de la ciudad de Pasto en este proceso, es muy limitada, por cuanto:

Gran parte de los cultivos de clima frío se producen en Europa, las selvas que poseen productos de extracción son de difícil acceso y cultivos promisorios como el tabaco tienen escasa perspectiva por la carencia de vías y distancia a los puertos. (p. 165)

En este contexto, la ciudad de Pasto afianzó su economía en la producción artesanal, que se ge-



neralizó en los pueblos para convertirse en parte esencial de su cultura, que la identificó en el ámbito nacional, es decir, San Juan de Pasto encontró un espacio en la división regional del trabajo, al aportar al mercado una gran variedad de artículos artesanales y productos agrícolas, como por ejemplo, la producción de talabartería y derivados del fique que tenían especial uso en el resto del país. Además, la ganadería fue el renglón fundamental que sustentó la alta elaboración de cuero y derivados artesanales, y se mantuvo la oferta de productos alimenticios entre los que se destacaba la harina de trigo (Cerón & Ramos, 1997).

En cuanto a las actividades económicas de San Juan de Pasto durante la época de estudio, Pérez (1883) manifiesta que el comercio en la ciudad se concentra en la fabricación de ruanas, mantas, frazadas, tapetes, sombreros de lana y paja, canastos, zapatos, alpargatas, costales de cabuya, juguetes de madera, rosarios, mochilas, vasos de madera, cajas de costura, totumas, platines cubiertos con barniz conocido con el nombre de Barniz de Pasto, así mismo, se detalla la existencia de platerías, herrerías, carpinterías, curtiembres y alfarerías. Igualmente, el naturalista Edouard André (1938),

quien al llegar a la ciudad de San Juan de Pasto, en el año de 1874, encuentra que la principal actividad económica consiste en la fabricación de cobijas, las fabrican de lana y de algodón y su fama se debe a su duración y al brillo de sus colores, mientras que la segunda industria es el barniz de Pasto, sustancia gomosa que los indios denominaban *mopa-mopa* e importaban de las vertientes de la cordillera oriental.

La política del librecambio y los artesanos de Pasto

A mediados del siglo XIX, muchos oficios artesanales continuaron vigentes y organizándose a través de los gremios. La corona española permitió su establecimiento a finales del siglo XVIII, y dichos gremios eran integrados exclusivamente por hombres artesanos. Para el caso de la ciudad de Pasto, desde el 29 de enero de 1796, las autoridades de la ciudad agruparon los gremios de músicos, silleros, escultores, herreros, carpinteros, plateros, sastres, pintores al óleo y de barniz, carpinteros y zapatería; gremios que, en su mayoría, continuaban vigentes para la segunda mitad del siglo XIX, tal como se presenta en la tabla 1.

Tabla 1. Número de tiendas correspondientes a artesanos y artesanas de Pasto, 1851

Oficios masculinos	No. de tiendas	Oficios femeninos	No. de tiendas
Sastre	9	Hilandera	34
Herrero	7	Puntera	5
Carpintero	8	Costurera	38
Sombrero	5	Tejedora	32
Zapatero	4	Pulpera	8
Rosariero	2	Ruanera	9
Platero	4	Panadera	4
Músico	2	Tintorera	1
Pintor	6		
Total	47		131

Nota: Instituto Municipal Archivo Histórico de Pasto (IMAHP). Fondo: Cabildo de Pasto. Año: 1851, Caja No. 27, Tomo I, Folios: 1-137.



Según la tabla 1, cabe señalar que, si bien las reformas constitucionales desde 1832, establecieron la supresión de los gremios por considerarlos una restricción a la libertad de industria y comercio, al parecer en la ciudad de Pasto, estas reformas encontraron una notable resistencia, ya que, cómo lo indica la historiadora Duque (2001): "para mediados del siglo XIX, los libros capitulares de Pasto siguen evidenciando el nombramiento de maestros mayores para las distintas asociaciones gremiales" (p. 36). Así mismo, la tabla presentada anteriormente, puede ser tomada como referencia para la realización de un análisis comparativo entre las tiendas de artesanos existentes en 1851 y las tiendas de artesanos que permanecieron después del periodo del liberalismo radical.

Entre las actividades artesanales de San Juan de Pasto, es menester mencionar la diferencia entre los oficios femeninos y masculinos existentes en la época. Según lo plantea Zarama (2012), las mujeres de medianos y escasos recursos, eran las encargadas de las labores domésticas, la fabricación de prendas de vestir como hilanderas, tintoreras, tejedores, ruaneras y costureras, también del cuidado de los niños y, en ocasiones, algunas de esas actividades las alternaban con labores que les proporcionaban algún dinero como elaborar velas, planchar o lavar ropa. Generalmente, estos trabajos los realizaban al interior de sus casas, en las viviendas de quienes las contrataban o en el río en el caso de las lavanderas. Cuando se dedicaron al comercio, lo hicieron en el marco de la ciudad, en el mercado público, en sus tiendas o pulperías pero no se desplazaron a otras localidades con intenciones comerciales, puesto que esta actividad hacía parte de las labores masculinas en la época.

Este panorama de las actividades comerciales que se desarrollaban en la ciudad, podría generar un imaginario según el cual San Juan de Pasto se encontraba aislado de las dinámicas económicas que se establecían en el territorio nacional; sin embargo, las conexiones comerciales y económicas regionales fueron más activas de las planteadas por la historiografía tradicional. Una muestra de la activa dinámica comercial es la ordenanza 10 de 1881, documento publicado por la Jefatura Municipal de Pasto, en la

cual se enuncia la existencia de casas comerciales que poseen vínculos económicos con países como Estados Unidos, para realizar intercambios comerciales, tal como se muestra a continuación:

La municipalidad de Pasto en uso de sus facultades legales Ordena: Art. 1. Autorízase al jefe municipal para que contrate con una de las casas comerciales que existen en esta ciudad y que se hallen en relaciones con alguna o algunas de Nueva York, la compra y conducción hasta este lugar del número de atadores de hierro impermeable que se necesiten para la fuente pública de la plaza mayor de esta ciudad, desde la poceta de la pila, hasta la caja de agua que se encuentra en la esquina de la primera calle real. Art. 2. El jefe municipal al celebrar el contrato estipulará con la casa comercial, que fije hasta el tiempo más o menos en que dichos atadores deben estar en este lugar; para lo cual debe otorgarse un documento público con las seguridades debidas, dando cuenta a la corporación municipal con su resultado. (Instituto Municipal Archivo Histórico de Pasto: 1881: Fondo: Cabildo, Caja: 64, Libro 8, Folio: 89)

Según lo establecido en esta ordenanza, se puede decir que para la segunda mitad del siglo XIX, la ciudad de Pasto, si bien se encuentra en una posición geográfica de difícil acceso en relación al norte del país, mantiene un activo comercio con ejes económicos predominantes como Norteamérica. Este distanciamiento de la ciudad no significó una desvinculación del mercado mundial, sino que, por el contrario, propició la búsqueda de otras rutas comerciales, como por ejemplo, hacía el sur con la República de Ecuador o al occidente con Tumaco y la Costa pacífica.

Otro de los documentos encontrados en el Archivo Histórico de Pasto, hace referencia a una solicitud presentada por un habitante de la ciudad al jefe municipal, en la cual denuncia el ingreso de mercancías extranjeras provenientes del Ecuador, cuyos dueños han evadido el pago de impuestos, solicitando se haga comparecer a los propietarios de la mercancía para el pago de los derechos correspondientes:

Audelo Córdoba rematador del pontazgo de los puentes de esta ciudad, se presentó y dijo: Que



hace algunos días que han introducido a esta ciudad, algunas cargas de productos extranjeros, los señores José Salas, Rafael Córdova, Darío Erazo y Ágreda Arciniegas, desde Ibarra, y hasta la fecha no pagan los derechos que corresponde como rematador, por lo que, me veo en la necesidad de implorar protección de vuestra autoridad de acuerdo con las leyes vigentes y de justicia (I.M.A.H.P. Fondo: Cabildo de Pasto, Año: 1880, Caja No. 63, Libro: 7A, Folio: 355, Fecha: Julio 17 de 1880).

Este documento contribuye con dos particularidades a examinar: la primera, es la petición que se le hace al jefe municipal para que sean pagados los impuestos de importación correspondientes, puesto que, si bien durante los gobiernos de los liberales radicales se estableció la implementación de la política económica librecambista, la cual representaba una disminución en los derechos de importación, mas no la eliminación total de dicho impuesto, por lo que el contrabando se siguió presentando durante la época en mención, así haya una disminución en el pago de impuestos de importación y exportación de mercancías, el cual era el principal postulado de la política económica librecambista. La segunda particularidad, hace referencia a que Ecuador era el origen de las mercancías en mención, con lo que se evidencian las dinámicas que conectaban comercialmente a Pasto con el país vecino.

En este sentido, si bien existieron conexiones comerciales entre Ecuador y países de Europa y Norteamérica, no sólo en ámbitos de exportación de materias primas sino también en la importación de mercancías, estos productos lograron la llegada a Pasto por medio de rutas comerciales que comunican a la ciudad con la República del Ecuador.

Estas conexiones económicas permitieron el ingreso de mercancías extranjeras a la ciudad de Pasto, la cual, aunque se encontraba en un contexto de carencia en vías de comunicación con el resto de Colombia, según lo manifiesta la investigadora Laurent (2008):

Esto no se constituía en una barrera infranqueable para el intercambio comercial, puesto que, a la provincia del Cauca se llevaban mercancías extranjeras desde la costa caribe, al igual que mercancías procedentes de la costa pacífica colombiana y del Ecuador, poniendo a consideración, la existencia de intercambios importantes en regiones consideradas como aisladas. (p. 245)

Con esto se plantea una vinculación de Pasto, aunque reducida, a las dinámicas económicas nacionales, al ser parte de las rutas comerciales que unen a Ecuador con los Estados Unidos de Colombia.

En este contexto de intercambios comerciales y de implementación de políticas económicas que favorecían su desarrollo como el librecambismo, el mercado regional mantuvo una equilibrada producción de artículos artesanales, entre otros aspectos, debido a la baja capacidad de compra con que contaban los habitantes de la ciudad, pues en su mayoría era población campesina e indígena que consumía productos de bajo costo, además, la economía urbana de San Juan de Pasto había presentado un grave debilitamiento durante las guerras de independencia y en los años posteriores, generando que el acceso a las mercancías extranjeras fuera para quienes poseían una considerable cantidad de recursos económicos, lo que representaba un selecto grupo de habitantes con una alta capacidad de compra.

Para Nieto (1996), la implementación del librecambio a mediados del siglo XIX, fue el responsable de la decadencia de las artesanías del centro-oriente colombiano, y plantea que su implementación dejó desempleados a más de 100.000 artesanos aproximadamente. El librecambio representó, para los artesanos, un debilitamiento comercial evidenciado en la disminución significativa del número de tiendas en diversas regiones del país; sin embargo, entre las fuentes documentales encontradas en el Archivo Histórico de Pasto, se encuentra una serie de folios en los que se registran las listas de los talleres de artesanos de esta ciudad para el año de 1883, como se muestra a continuación:



Tabla 2. Número de tiendas de artesanos de Pasto, 1883

Oficios	No. Tiendas
Sastrería	3
Herrería	7
Carpintería	9
Platería	1
Zapatería	6
Pintura de Barniz	4
Preceptor	3
Pintura al Óleo	1
Talabartería	1
TOTAL	35

Según la tabla anterior, se observa que el sostenimiento del comercio artesanal en la ciudad en un contexto en el cual se fortalecían las políticas económicas de tendencia liberal y los altos índices de comercio de mercancías en la frontera colombo-ecuatoriana, no produjo un debilitamiento económico de los gremios artesanales, como sí ocurrió en diferentes regiones del país. Al examinar la tabla 2 en relación con la tabla 1, se pueden plantear, entre otros aspectos, los siguientes:

Si bien la diferencia de tiempo entre la elaboración de las dos tablas es de 32 años, periodo en el cual se establecieron los gobiernos liberales del denominado *Olimpo Radical*, éstas permiten comparar el número de tiendas que existían en la ciudad desde los comienzos de las reformas liberales de mediados del siglo XIX hasta la decadencia del liberalismo radical con la promulgación de la Constitución de 1886. Se observa una disminución en el número total de tiendas artesanales en la ciudad, ya que hacia 1851 existían 47 bajo el mando de hombres artesanos, y en 1883 aparecen 35; además, cabe resaltar que, para la época de registro de tiendas, pudieron haber existido un mayor número de oficios, esto por razones como por ejemplo el hecho de que los hombres se escondían por temor a un reclutamiento y a nuevos impuestos, la escasa preparación de las personas encargadas del levantamiento de los censos, las dificultades para acceder a lugares lejanos y los desórdenes consecuentes de las guerras, entonces

no fueron registrados en las tablas de tiendas artesanales presentadas anteriormente.

Así, en la tabla 1 aparecen oficios artesanales femeninos, mientras que en la tabla 2 no se registran, puesto que para la época de estudio no se solía registrarlos, debido a que a las mujeres se les impedía agremiarse u organizarse de tal forma como lo realizaban los gremios artesanales conformados por hombres. También se resalta que para la época de registro de tiendas, debió existir un mayor número de oficios, tales como: músicos, rosarieros, sombrereros y panaderos que no aparecen registrados para el año de 1883; la explicación de este hecho puede estar relacionada con la visión económica de la época, que catalogaba a estos oficios de poca productividad y, por tanto, no se referenciaban de la misma manera que las demás actividades comerciales.

Por otra parte, las manufacturas de Pasto poseían características especiales en calidad y creatividad, que les permitía competir con productos extranjeros. Los productos manufacturados por los artesanos de la ciudad continuaron situándose, durante la segunda mitad del siglo XIX, entre las mercancías con mayor comercio en la ciudad, a la vez que ingresaban mercancías procedentes tanto de Ecuador -textiles, papelería, sal, platería, entre otros- como por la vía de Popayán llegan vinos españoles, vidrios, cera, aceites, miel y aguardiente.

Estas dinámicas comerciales difieren con las de otras regiones del país, en donde el ingreso de mercancías extranjeras redujo en gran medida la comercialización de productos artesanales, en un contexto en el cual los gobiernos del liberalismo radical afirmaban que la implementación de la política librecambista era la mejor alternativa para ingresar al sistema económico imperante, tal vez sin examinar a profundidad las condiciones socio-económicas en las que se encontraba el país en materia de vías de comunicación, tecnificación industrial e instrucción de los obreros, lo cual era un punto de notable desventaja en la competencia comercial ante los países de Europa.

Ante este contexto socio-económico, se presentó una inestabilidad social y política que se había gestado debido a la insatisfacción con los resultados de la



Constitución de 1863, lo cual generó la guerra civil de 1876 a 1877, “la cual representó un conflicto en el cual se manifiesta la lucha entre las fuerzas del Liberalismo y del Conservatismo por imponer su modelo de sociedad en la construcción de la nación colombiana” (Verdugo, 2001, p. 5). Con la elección presidencial de Rafael Núñez en 1880, más la crisis económica y las consecuencias inmediatas de la guerra civil de 1876, se creó dentro del Partido liberal un sector que comenzó a plantear un programa de reformas, entre las que se destacaron el aumento del poder del ejecutivo central y la normalización de las relaciones entre la Iglesia y el Estado. Esto iba a incidir significativamente en que el liberalismo radical en Colombia empezara a decaer, dando paso al movimiento de la Regeneración y a la consolidación del partido Conservador en el mando político nacional con la promulgación de la Constitución de 1886.

Si bien la política económica librecambista pretendía dinamizar las relaciones comerciales de los Estados Unidos de Colombia con el exterior, las condiciones políticas, económicas y de infraestructura del país durante el siglo XIX, constituyeron factores que incidieron en el logro de este propósito, y que, a su vez, se hayan generado efectos contraproducentes para la industria nacional, en lo cual, la producción artesanal de San Juan de Pasto no se vio afectada en los mismos índices presentados en otras regiones de producción artesanal en el país, permitiendo establecer en esta investigación, que el estudio de los gremios artesanales de la ciudad de Pasto se configura en una no simultaneidad que contribuye al análisis de las dinámicas socio-económicas regionales, en diálogo con la historiografía nacional, latinoamericana y mundial.

CONCLUSIONES

Entre los elementos que permiten comprender la instauración de la política económica librecambista, se encuentra la influencia social, política y económica que tuvo el liberalismo en los pensadores colombianos y latinoamericanos a lo largo del siglo XIX, puesto que con la consolidación del liberalismo en Europa, se fortalecieron las ideas liberales de la burguesía en América Latina, al respaldar al librecambio como

un referente económico, el cual deberían seguir las repúblicas latinoamericanas si se quería ingresar a las dinámicas del mercado internacional.

En este sentido, una vez estabilizada la situación social y política del país posterior a las guerras de independencia, durante la segunda mitad del siglo XIX los gobiernos de los Estados Unidos de Colombia buscaron insertarse en la economía internacional a través de la exportación de materias primas. En este proceso de inserción, la participación de la ciudad de Pasto como exportadora de materias primas, es limitada ya que gran parte de los cultivos de clima frío se producen en Europa, además, las selvas que poseen productos de extracción son de difícil acceso debido a las inadecuadas condiciones en las vías de comunicación.

Para el caso de San Juan de Pasto, en relación a las dinámicas nacionales, se presentaron una serie de singularidades, como la carencia de vías de comunicación en buenas condiciones, encontrarse en una zona geográfica de difícil acceso para el resto del país, mantener una conexión comercial más activa con el Ecuador que con el resto de Colombia, y una dinámica económica regional que favorece el consumo de manufacturas locales hicieron que los gremios artesanales no fueran afectados en gran escala por las repercusiones económicas del librecambio. Al respecto, si bien se presentó una disminución en el número de tiendas de artesanos durante el periodo de estudio, cabe señalar que esta disminución se da por el no registro de todos los oficios que para la época existían en la ciudad.

En este contexto, los gremios artesanales de la ciudad de Pasto presentaron una serie de singularidades frente a otros gremios de los Estados Unidos de Colombia. Características históricas, sociales y económicas existentes en este espacio del país, hacen que el estudio de los gremios artesanales se convierta en una particularidad histórica ante la incidencia socio-económica nacional que se ha registrado en diversas investigaciones; con lo que se contribuye al análisis de las dinámicas socio-económicas de la región, en especial, de la ciudad de San Juan de Pasto durante la época del liberalismo radical en Colombia, 1863]1880.



Por último, es importante resaltar que con la presente investigación se pretende hacer un aporte al reconocimiento de las particularidades históricas regionales ante una historiografía nacional, la cual, en gran parte, ha invisibilizado los procesos ocurridos en las regiones y subregiones que tuvieron escasas relaciones socio-económicas con el centro del país; es por ello que mediante este estudio es posible dar cuenta de las dinámicas comerciales en las que participa la ciudad de Pasto con el Ecuador, Norteamérica y países de Europa, y reivindica la inserción de la historia regional en los procesos sociales de trascendencia nacional y latinoamericana.

REFERENCIAS

Fuentes primarias:

Instituto Municipal Archivo Histórico de Pasto (I.M.A.H.P). Fondo: Cabildo de Pasto, Año: 1851, Caja No. 27, Tomo II, Folios: 1 – 137.

I.M.A.H.P. Fondo: Cabildo, Año: 1864, Caja No. 46, Libro: 04, Folio: 176 y 177.

I.M.A.H.P. Fondo: Cabildo, Año: 1865, Caja No. 47, Libro: 06, Folios 335 – 371.

I.M.A.H.P. Fondo: Cabildo de Pasto, Año: 1880, Caja No. 63, Libro: 7A, Folio: 355

I.M.A.H.P. Fondo: Cabildo, Año: 1881, Caja: 64, Libro 8, Folio: 89.

I.M.A.H.P. Fondo: Cabildo, Año: 1883, Libro: 11, Folios: 156 – 160.

Fuentes secundarias:

André, E. (1938). *Viaje a la América equinoccial*. Quito: Imprenta Caja del Seguro.

Alameda, R. (1994). *Las políticas macroeconómicas en América Latina*. Bogotá: Academia Colombiana de Ciencias Económicas.

Burke, P. (1996). *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza editorial.

Cerón & Ramos (1997). *Pasto: espacio, economía y cultura*. San Juan de Pasto: Fondo Mixto de Cultura de Nariño.

Díaz, Z. (2008). *La política dirige la economía: Libertad, progreso y educación 1850 – 1880*. Bogotá: Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR.

Duque, M. (junio, 2001). Los artesanos de Pasto y sus formas de sociabilidad a mediados del siglo XIX. *Historia y Espacio*, 17, 31–67. Recuperado de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/7396>

Escobar, C. (1990). *La revolución liberal y la protesta del artesanado*. Bogotá: Fundación Universitaria Autónoma de Colombia.

Gaviria, E. (2002). *El Liberalismo y la insurrección de los artesanos contra el librecambio: primeras manifestaciones socialistas en Colombia*. Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Guerra, S. (2000). *Los Artesanos en la revolución latinoamericana: Colombia 1849 – 1854*. Bogotá: Fundación Universidad Central.

Jaramillo, J. (1976). *Las sociedades democráticas de artesanos y la coyuntura política y social colombiana de 1848*. Bogotá: Universidad de los Andes.

Jaramillo, J. (1996). *El Pensamiento colombiano en el siglo XIX*. Bogotá: Universidad de los Andes.

Jaramillo, J. (2002). *Historia, sociedad y cultura*. Bogotá: Universidad de los Andes.

Kalmanovitz, S. (2010). *Nueva Historia económica de Colombia*. Bogotá: Editorial Taurus.

Laurent, M. (2008). *Contrabando en Colombia en el siglo XIX*. Bogotá: Universidad de los Andes.



- Molina, G. (2007). *Las ideas liberales en Colombia*. Bogotá: Universidad Libre.
- Narváez, G. (enero, 2007). Elementos para la Historia económica de Nariño. *Tendencias*, 7, 95 – 128. Recuperado de dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3986066.pdf
- Nieto, L. (1996). *Economía y cultura en la historia de Colombia*. Bogotá: El Ancora Editores.
- Ocampo, J. (1990). *Qué es el Liberalismo colombiano*. Bogotá: Plaza & Janes Editores.
- Ospina, L. (1979). *Industria y protección en Colombia: 1810 – 1930*. Bogotá: Oveja Negra.
- Pérez, F. (1883). *Geografía general física y política de los Estados Unidos de Colombia*. Bogotá: Imprenta de Echevarría Hermanos.
- Uribe, D. (1977). *Las Constituciones de Colombia*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica.
- Vega, D. (2013). *El campo artesanal: aporte teórico social y pedagógico*. Tunja: Fundación Universitaria Juan de Castellanos.
- Verdugo, P. (2001). *La guerra civil de 1876 – 1877 y el ocaso del Liberalismo radical en los Estados Unidos de Colombia. Crisis, intolerancia y clientelismo*. San Juan de Pasto: Impresos La Castellana.
- Zambrano, F. (1994). *Historiografía sobre los movimientos sociales en Colombia: Siglo XIX*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Zarama, R. (2012). *Pasto: cotidianidad en tiempos convulsionados, 1824 – 1842*. San Juan de Pasto: Alcaldía Municipal de Pasto.